



CONVOCATORIA

Con esta propuesta pretendemos abrir un espacio de producción de pensamiento en el que interroguemos la forma en que abordamos desde la investigación feminista la identidad, el cuerpo y el afecto. A través de ciertos debates teóricos, epistemológicos y metodológicos problematizaremos estos ejes de investigación con el fin de complejizar el saber que producimos en el marco de un reto feminista histórico: la desbinarización del pensamiento occidental.

Seminario de investigación

**ARCHIVOS CRÍTICOS,
DIÁLOGOS ENCARNADOS
Y SABERES SITUADOS:
CUERPO, AFECTO
E IDENTIDAD EN
LA INVESTIGACIÓN
FEMINISTA**

COORDINADO POR
ALBA PONS RABASA (CIEG) Y
SIOBHAN GUERRERO MC MANUS (CEIICH-LND)



ALBA PONS RABASA Y SIOBHAN GUERRERO MC MANUS

MIÉRCOLES

Febrero 14 • Marzo 14
Abril 18 • Mayo 16 • Mayo 30

2018

DE 10:00 A 14:00 HRS.

AULA I DEL CEIICH, PISO 5, TORRE II DE HUMANIDADES



LND

Objetivos

- Revisar y poner en diálogo diferentes teorías del poder asociadas a determinadas formas de pensar el sujeto que afectan de manera crucial la forma en que entendemos la identidad y el cuerpo en las investigaciones feministas.
- Analizar colectivamente las ideas de sujeto subyacentes en nuestras investigaciones.
- Problematizar las epistemologías y metodologías que utilizamos en nuestros trabajos.
- Plantearnos los límites y potencialidades de diferentes teorías que utilizamos para definir el cuerpo, el afecto y la identidad en la investigación feminista.
- Buscar recursos teóricos y epistemológicos que nos permitan cuestionar las dicotomías constitutivas del pensamiento occidental moderno que subyacen en nuestras investigaciones.

Ejes transversales:

1. **Archivos críticos:** siguiendo a Rodrigo Parrini (2012) un archivo es una suerte de cajón de sastre en el cual, de la misma forma que caben los discursos y prácticas que nos objetivan como sujetos, podríamos meter aquellos que nos distancian de las normatividades que nos constituyen. En este sentido, apelar a "archivos críticos" implica analizar la dimensión normativa de la vida social y, al mismo tiempo la afectiva, aquella que constantemente está desbordando, excediendo y, por lo tanto, torciendo, los referentes normativos a través de los cuales nos conferimos de significado social y, por lo tanto, de distintas posibilidades de existencia.
2. **Diálogos encarnados:** Si hay una pregunta histórica y fundamental en lo que a la investigación feminista refiere es aquella que tiene que ver con la posibilidad de encarnar los saberes y el pensamiento que producimos. En este seminario deseamos construir colectivamente rutas teóricas, epistemológicas y metodológicas a través de las cuales poder devolverle a nuestras investigaciones la carnalidad perdida que Rosi Braidotti le ha reclamado durante una década de debates a Judith Butler. Consideramos que si esta encarnación es posible, necesitamos establecer diálogos para conseguirla. Y, al mismo tiempo, estos diálogos, en tanto que inter e intra relacionales, implican, inevitablemente el afecto en sentido amplio.
3. **Saberes situados:** Si algo caracteriza a nuestros trabajos de investigación feminista es la producción de conocimientos situados. Sin embargo, la investigación no es la única trinchera desde la cual producimos saber. En nuestros trabajos condensamos una serie de discursos, prácticas y saberes que se construyen desde diferentes lugares y gentes, circulan y viajan en los entres que nos constituyen y van configurándose, tensando y resignificando saberes hegemónicos así como prácticas sociales institucionalizadas. En este seminario particularizaremos y redefiniremos los conocimientos situados propuestos desde la epistemología feminista (Haraway, 1995) con el fin de desbinarizar el pensamiento y así complejizar nuestras investigaciones feministas.

Ejes temáticos:

- 1. Identidad:** Desde los años 80 la identidad se ha convertido en un eje principal en la investigación feminista. Las implicaciones de dicho giro han producido una serie de debates que queremos abordar en este seminario como lugares de cuestionamiento y reflexión en torno a la concepción de sujeto que subyace a las investigaciones feministas, sus límites y potencialidades, y la necesidad de ir más allá de lo identitario a la hora de producir pensamiento en torno a la materialización de los sujetos. En este espacio nos interesa proponer un diálogo encarnado entre diferentes formas de abordar la identidad y la subjetivación en la investigación feminista para complejizarla y no objetivar las experiencias que investigamos.
- 2. Cuerpo:** No podemos pensar en la identidad y en la subjetivación si no es a través de su correlato encarnado o su materialización. Es por ello que proponemos abordar el cuerpo desde diferentes perspectivas que abonen una discusión en torno a los procesos de reapropiación subjetiva y corporal que nos constituyen y que, por lo tanto, constituyen nuestros mundos. Si a través de la reflexión sobre la identidad como eje de investigación descentralizamos la idea de un sujeto soberano, individual y coherente –el sujeto neoliberal–, emerge la corporalidad como un espacio que ya no está limitado por la piel, por decirlo en palabras de Haraway, y el afecto como interdependencia constitutiva que moldea nuestras posibilidades de existencia subjetiva y corporal.
- 3. Afecto:** El afecto, en tanto que capacidad de ser afectados y afectar y en este sentido, en tanto que espacio a través del cual se va configurando el mundo y nuestras existencias, se convierte en un lugar potencial de investigación en términos teóricos y metodológicos para abordar, ya no solamente la materialización de los sujetos sino también la diferencia, no en tanto que jerarquización social sino como campo horizontal de posibilidades múltiples. En este seminario nos vamos a interrogar en torno a las posibilidades que abre la investigación desde el afecto, la forma en que se puede llevar a cabo y el correlato epistemológico y político que implica.

Cronograma:

Febrero 14. Identidad, interseccionalidad y ensamblajes.

En esta primera sesión abordaremos el tema de la identidad buscando contrastar cómo ésta es producida por una diversidad de dispositivos. Nos adentraremos en la idea misma de dispositivo y buscaremos comparar las nociones foucaultianas y deleuzianas en torno a éstos. Asimismo, nos adentraremos en las consecuencias que ello tiene para el pensamiento y la investigación en torno a y a través de la interseccionalidad y los retos que la teoría de los ensamblajes le significan. Finalmente abordaremos el tema de cómo conectar estas reflexiones con una ontología cyborg.

Marzo 14. Cuerpos, performatividades y la pregunta por la materialidad.

En esta segunda sesión nos trasladaremos al tema del cuerpo. Compararemos las concepciones de la performatividad articuladas por Judith Butler y por Karen Barad. A partir de este último ejercicio nos vincularemos con los nuevos materialismos y la forma de repensar la diferencia sexual y el feminismo a la luz de éstos. Para ello nos adentraremos en algunos textos de la ecóloga queer Myra Hird.

Abril 18. Afecto, diferencia y materialización subjetiva.

En esta tercera sesión abordaremos el tema de la afectividad y el llamado giro afectivo. Conectaremos textos clásicos con reflexiones más contemporáneas. Finalmente, conectaremos esto con la subsunción del cuerpo cyborg y los afectos bajo el capitalismo en lo que ha venido a llamarse cybertariado.

¿Qué posibilidades abre una mirada desde/hacia el/los afecto/s cuando nos preguntamos entorno a la materialización subjetiva y la diferencia constitutiva?

Mayo 16. Desbinarización del pensamiento, epistemologías feministas y metodologías situadas.

En esta sesión abordaremos cuestiones epistemológicas que inevitablemente abren preguntas entorno a lo metodológico. Para ello volveremos sobre los textos clásicos de las epistemólogas feministas e intentaremos particularizar y resignificar sus aportaciones en metodologías situadas que nos permitan encarnar el pensamiento que producimos desde nuestros trabajos de investigación. Si hay un reto que retomaremos de las apuestas que se iniciaron en los años 80 será el de desbinarizar el pensamiento occidental. Para ello retomaremos algunos de los diálogos encarnados propuestos en las anteriores sesiones y reflexionaremos entorno a sus potencialidades en términos epistemológicos y metodológicos.

Mayo 30. Sesión final de presentación de trabajos.

La intención de la sesión final es presentar una articulación entre los trabajos de investigación de las personas participantes y los *diálogos encarnados* que se hayan detonado en el resto de sesiones, pensando en la posibilidad de producir *archivos críticos y saberes situados*.

Requisitos de inscripción

- Estudiantes de posgrado con trabajos de investigación en curso que trabajen temas atravesados por los ejes temáticos del seminario.
- Investigadorxs que trabajen temas atravesados por los ejes temáticos del seminario.
- Envío de carta de exposición de motivos (máximo una cuartilla) en la que explique su proyecto de investigación.

Fecha límite

Deberán enviar sus solicitudes a más tardar el día **jueves 8 de febrero**.
alba_pons@cieg.unam.mx

Requisitos para constancia

- Para recibir constancia se requiere una asistencia al 80% de las sesiones.

Informes

Torre II de Humanidades, piso 7,
Circuito Interior, Ciudad Universitaria, 04510
alba_pons@cieg.unam.mx
www.cieg.unam.mx