



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO



Nombre de la actividad académica: Utopía *queer*: pensar e imaginar un futuro no normativo

Clave:	Semestre: 2026-1	Campo de conocimiento:		Créditos: 8	
Carácter: Optativo		Horas		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo:		Teoría: 4	Práctica: 0	4	64
Modalidad: Presencial			Duración del programa: Semestral		
Horario: Jueves 10:00 - 14:00 h			Lugar: Unidad de Posgrado		
Docentes: Dr. Gerardo Mejía Núñez					

Seriación: Sin seriación (X) Obligatoria () Indicativa ()

Actividad académica antecedente:

Actividad académica subsecuente:

Este seminario propone una revisión crítica de la **teoría queer**, a partir del trabajo de distintos autores que reflexionan sobre lo queer desde/en América Latina; se parte, a manera de provocación, del trabajo del académico norteamericano de origen cubano José Esteban Muñoz desarrollado en sus libros *Utopía Queer* y *El sentido de lo marrón*.

Esta revisión vincula la propuesta de la **teoría *queer*** en torno a las nociones de raza, etnicidad, color de piel, nacionalidad, sexualidad, entre otras, en tensión con las de clase, identidad y trabajo a partir de perspectivas de teoría política como las de **Jasbir Puar**, de **Antonio Negri** y **Michael Hardt** y de **Gladys Tzul Tzul**.

Objetivos generales:

- Aproximar a las participantes a la teoría *queer*.
- Analizar y discutir diferentes propuestas y acercamientos sobre teoría *queer*.
- Vincular la crítica a la modernidad capitalista liberal desde las ciencias políticas y sociales y la teoría *queer*.

Objetivos específicos:

- Habilitar, a través de categorías y teorías desarrolladas desde las disidencias sexuales, una visión crítica hacia la modernidad capitalista liberal.
- Introducir a la crítica de las políticas de la identidad gestadas en la modernidad capitalista liberal.
- Adquirir herramientas de pensamiento crítico para reflexionar sobre el panorama actual de la teoría política.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Teoría <i>Queer</i>	20	0
2	Utopía <i>Queer</i>	24	0
3	Clase, identidad y trabajo	20	0
Total:		64	0

Bibliografía Básica:

- Ahmed, Sara, 2019. *Fenomenología queer*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Alarcón, Norma. 1996. "Conjugating Subjects in the Age of Multiculturalism". En Avery F. Gordon y Christopher Newfield (eds.). *Mapping Multiculturalism* (pp. 127-148), Mineápolis: University of Minnesota Press.
- Anzaldúa, Gloria. 1987. *Borderlands : La Frontera*. San Francisco: Aunt Lute.
- Guerrero, Siobhan. 2025. "¿Inqueersiciones ilustradas?! La teoría queer y sus críticas". En Serret, Estela, Jorge Sánchez Cruz y Fer Vélez Rivera (Editorxs). *Teoría queer/cuir en México: disidencias, diversidades, diferencias* (pp. 49-71). México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa.
- Hardt, Michael y Negri, Antonio. 2004. *Multitud : guerra y democracia en la era del imperio*. Madrid: Debate.
- Moraga, Cherrie y Anzaldúa, Gloria. 1981. *This Bridge Called My Back: Writings by Radical Women of Color*. Estados Unidos: Persephone Press.
- Moreno, Cuitláhuac. 2025. "La memoria torcida de la teoría queer en las academias de México y Latinoamérica". En Serret, Estela, Jorge Sánchez Cruz y Fer Vélez Rivera (Editorxs). *Teoría queer/cuir en México: disidencias, diversidades, diferencias* (pp. 135-165). México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa.
- Muñoz, José. 2020. *Utopía Queer. El entonces y allí de la futuridad antinormativa*. Argentina: Caja Negro Editora.
- . 2023. *El sentido de lo marrón*. Argentina: Caja Negro Editora.
- Muñoz, Leah. 2025. "El cuerpo sexuado en disputa". En Serret, Estela, Jorge Sánchez Cruz y Fer Vélez Rivera (Editorxs). *Teoría queer/cuir en México: disidencias, diversidades, diferencias* (pp. 73-105). México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa.
- Núñez, Guillermo. 1999. *Sexo entre varones*. Ciudad de México: Miguel Ángel Porrúa, El Colegio de Sonora, PUEG-UNAM.
- Puar, Jasbir. 2017. *Ensamblajes terroristas : el homonacionalismo en tiempos queer*. Barcelona: Bellaterra.
- Rich, Adrienne. 1996. "Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana". *DUODA Revista d'Estudis Feministes* (10): 15-45.
- Rodríguez, Juana María. 2014. *Sexual Futures, Queer Gestures, and Other Latina*

Longings. Nueva York: New York University Press.

Rubin, Gayle. 2011. *Deviations*. Londres: Duke University Press.

Tzul Tzul, Gladys. 2018. *Gobierno comunal indígena y estado Guatemalteco: algunas claves críticas para comprender su tensa relación*. Guatemala: Instituto Amaq'.

----- . 2019. La forma comunal de la resistencia". *Revista de la Universidad de México* 17:107-111.

Bellatin, Mario. 2016 [1994]. *Salón de belleza*. México: Alfaguara.

Cisneros, Sandra. 1984. *The House on Mango Street*. Estados Unidos: Arte Público Press.

Donoso, José. 2024 [1966]. *El lugar sin límites*. México: Penguin Random House.

Gortari, Elisa de. 2024. *Todo lo que amamos y dejamos atrás*. México: Alfaguara.

Lemebel, Pedro. 2001. *Tengo miedo, torero*. Barcelona: Anagrama.

Louis, Édouard. 2018. *Qui a tué mon père*. París: Éditions du Seuil.

Sosa Villada, Camila. 2019. *Las malas*. Argentina: Tusquets Editores.

Torres, Justin. 2023. *Blackouts*. Estados Unidos: Macmillan Publishers.

Bibliografía complementaria:

Ahmed, Sara. 2015. *La política cultural de las emociones*. México: Programa Universitario de Estudios de Género.

Bernini, Lorenzo. 2015. *Apocalipsis queer : Elementos de teoría antisocial*. Barcelona: Egales Editorial.

Bersani, Leo. 1995 [1987]. "Es el recto una tumba". En Ricardo Llamas (comp.), *Construyendo sidentidades : estudios desde el corazón de una pandemia*. México: Siglo XXI.

----- . 1998. *Homos*. Buenos Aires: Manantial.

Brown, Wendy. 2014. *La política fuera de la historia*. Madrid: Enclave de libros.

----- . 2024. *Estados del agravio: poder y libertad en la modernidad tardía*.

Buenos Aires: Prometeo.

Butler, Judith. 2006. *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós.

-----, 2007. *El género en disputa*. Barcelona: Paidós.

-----, 2006. *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires. Paidós.

Campbell, Bradley. y Manning, Jason. 2018. *The Rise of Victimhood Culture. Microaggressions, Safe Spaces, and the New Culture Wars*. Los Angeles: Palgrave MacMillan.

Cooper, Melinda. 2017. "The Price of Promiscuity: The Chicago School Confronts AIDS". En *Family Values: Between Neoliberalism and the New Social Conservatism*. Nueva York: Zone Books.

De Lauretis, Teresa. 2015. "Género y teoría queer". *MORA* 21, 107-118.

-----, 1991. "Queer Theory. Lesbian and Gay Sexualities: An Introduction". *Differences: A Journal of Feminist Cultural Studies* 3(2), iii–xviii.

Dean, Tim. 2006. "The Antisocial Homosexual". *PMLA*. 121(3): 826-28.

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix. 2004. *El anti-Edipo*. Barcelona: Paidós.

Edelman, Lee. 2014. *No al futuro : La teoría queer y la pulsión de muerte*. Barcelona: Egales Editorial.

Foucault, Michel. 1977. *Historia de la sexualidad*, vol. 1. México: Siglo XXI.

Gaitskill, Mary. 2017. "The Trouble with Following the Rules". En *Somebody with a Little Hammer*. Estados Unidos: Pantheon Books.

Guerrero, Siobhan. 2019. Transgeneridad y transracialidad: contrastes ontológicos entre género y raza. *Diánoia*, 64(82): 3-30.

-----, 2021. "Identidad y diversidad sexogenérica en México. Historias, narrativas y políticas". En Loeza Reyes, Laura (coordinadora), *Políticas de identidad en el contexto de la crisis de la democracia* (pp. 109-139). México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Halberstam, Jack. 2008. "The anti-social turn in queer studies". *Graduate Journal of Social Science*. 5(2), 140-156.

Halberstam, Jack. 2018. *El arte queer del fracaso*. Madrid: Egales.

Halley, Janet. 1993. "Reasoning about Sodomy: Act and Identity in and after Bowers v.

Hardwick". *Virginia Law Review* 79(7): 1721-1780.

Halperin, David. 2007. "¿Qué quieren los hombres gay? Sexo, riesgo y la vida subjetiva de la homosexualidad". *Debate Feminista*, 36.

Halperin, David. 2004. *San Foucault : Para una hagiografía gay*. España: El cuenco de plata.

Hardt, Michael y Negri, Antonio. 2002. *Imperio*. Barcelona: Paidós.

Hocquenghem, Guy. 2009. *El deseo homosexual*. Barcelona: Melusina.

Kohan, Alexandra. 2019. *Psicoanálisis: por una erótica contra natura*. Buenos Aires: Vi-Da Tec.

La Fountain-Stokes, Lawrence. 2011. "Gay Shame, Latina- and Latino-Style: A Critique of White Queer Performativity". En Michael Hames-García y Ernesto Javier Martínez (eds.). *Gay Latino Studies: A Critical Reader*. Durham: Duke University Press.

Lamas, Marta. 2025. *¿Ideología de género? Disputas políticas sobre la diferencia sexual*. México: Taurus.

Lancaster, Roger. 2011. *Sex Panic and the Punitive State*. Los Angeles: University of California Press.

Muñoz, José. 2009. *Cruising Utopia : The Politics and Performance of Queer Futurity*, Nueva York: New York University Press.

-----, 1999. *Disidentifications : Queers of Color And The Performance of Politics*. Estados Unidos: University of Minnesota Press.

Parker, Richard, Barbosa, Regina Maria y Aggleton, Peter. 2000. *Framing the sexual subject: the politics of gender, sexuality, and power*. Los Angeles: University of California Press.

Perlongher, Nestor. 2018. *La prostitución masculina*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial Madreselva.

-----, 2013. *Prosa Plebeya*. Buenos Aires: Excursiones.

Pollak Michael. 1982. "L'homosexualité masculine, ou le bonheur dans le ghetto?" *Communications* (35): 37-55.

Rubin, Gayle. 1989. "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad". En Carole Vance, *Placer y Peligro: explorando la sexualidad femenina*. Madrid: Revolución.

Sandoval, Chela. 2015. *Metodología de la emancipación*. México: Programa

Universitario de Estudios de Género.

Sedgwick, Eve Kosovsky. 1990. *Epistemología del armario*. España: La Tempestad.

Serret, Estela, Jorge Sánchez Cruz y Fer Vélez Rivera (Editorxs). *Teoría queer/cuir en México: disidencias, diversidades, diferencias*. México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa.

Weeks, Jeffrey. 2003. *Sexuality : Second Edition*. Londres: Routledge.

Wittig, Monique. 1977. *El cuerpo lesbiano*. España: Pre-textos.

-----, 2006. *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Barcelona: Editorial Egales

Evaluación y forma de trabajo

Las lecturas asignadas para cada sesión conforman un marco común teórico y reflexivo para el estudio del fenómeno que se describe en el objetivo general. Las personas participantes contribuirán de manera individual y colectiva al desarrollo y cumplimiento de los objetivos específicos mediante exposiciones y participaciones en **una atmósfera de trabajo que privilegie y destaque el estudio y entendimiento crítico e interdisciplinario del fenómeno**. El ensayo o escrito final deberá mostrar una comprensión crítica del fenómeno que se estudió a lo largo del semestre y la formulación de preguntas que propicien continuidad reflexiva una vez concluido el seminario.

Actividades y porcentaje para evaluación final

Asistencia mínima del 80% que corresponde al 20% de la evaluación.

Presentación y exposición en clase 20%

Participación crítica en clase sobre lecturas realizadas en el curso 20%

Ensayo o escrito que refleje el proceso analítico desarrollado en el seminario 40%

Sugerencias didácticas		Mecanismos de evaluación del aprendizaje	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Seminarios	()	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	()	Seminario	(x)
Práctica de taller o laboratorio	()	Ensayo final	(x)
Prácticas de campo	()		
Otras (especificar)	()		