



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
PROGRAMA DE POSGRADO



**Nombre de la actividad académica:** Memoria y emociones en el análisis cultural feminista

**Nombre de la docente:** Dra. Helena López (CIEG-UNAM) helena.lopez@cieg.unam.mx

<b>Clave</b>	<b>Semestre:</b> 2026-II	<b>Campo de conocimiento:</b> Campo 4. Cultura, procesos identitarios, artísticos y cultura política en América Latina		<b>Créditos:</b> 8
<b>Carácter:</b> Optativo		<b>Horas</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Horas al semestre</b>
<b>Tipo:</b> teórica		Teoría: 2	Práctica: 2	4
<b>Modalidad:</b> presencial		<b>Duración del programa:</b> semestral		

**Seriación:** Sin seriación (x) Obligatoria ( ) Indicativa ( )

**Actividad académica antecedente:**

**Actividad académica subsecuente:**

**Objetivo general:** Examinar la relevancia teórico-metodológica tanto de los Estudios de la Memoria como de los Estudios de las Emociones para el análisis cultural feminista desde Latinoamérica (tres últimas décadas del siglo XX y siglo XXI)

**Objetivos específicos:** 1) Reflexionar sobre los objetivos del análisis cultural feminista desde Latinoamérica 2) Relacionar el objetivo anterior con la situación actual de policrisis 3) Abordar las distintas genealogías de configuración de los Estudios de la Memoria y de los Estudios de las Emociones 4) Examinar sus vocabularios teóricos y propuestas metodológicas 5) Reflexionar sobre diferentes estudios de caso

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Sentidos del análisis cultural feminista desde Latinoamérica	4	4
2	Genealogías de los Estudios de la Memoria	4	4
3	Genealogías de los Estudios de las Emociones	4	4
4	Memoria y emociones: teorías y metodologías	8	8
5	Estudios de caso: México, Colombia, Argentina y Chile	12	12
<b>Total:</b>		32	32

**Bibliografía Básica:**

- Ahmed, Sara. *La política cultural de las emociones*. Ciudad de México: PUEG-UNAM, 2014.
- Ariza, Marina (coord). *Las emociones en la vida social. Miradas sociológicas*. Ciudad de México: IIS-UNAM, 2020.
- Calveiro, Pilar. "Los usos políticos de la memoria". En Caetano, Gerardo, comp. *Sujetos sociales y nuevas formas de protesta en la historia reciente de América Latina*. Buenos Aires: Clacso, 2006: 359-382.
- Connerton, Paul. *How societies remember*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.
- Cuevas Marín, Pilar. "Memoria colectiva: hacia un proyecto decolonial". En Walsh, Catherine, ed. *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Quito: Abya Yala, 2013: 69-103.
- Equipo de Estudios Comunitarios y Acción Psicosocial y Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas. *Tejidos que lleva el alma: memoria de las mujeres mayas sobrevivientes de violación sexual durante el conflicto armado en Guatemala*. Guatemala: ECAP, 2009.
- Halbwachs, Maurice. *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona: Anthropos, 2004.
- Hernández Castillo, Aída. *Exhumar la esperanza. Una etnografía feminista en el país de las fosas*. Ciudad de México: Bajo Tierra Ediciones, 2025.
- Jelin, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. México: Siglo XXI, 2002.
- Macón, Cecilia, comp. *Fervor y temblor. Las nuevas derechas radicales desde el giro afectivo*. Buenos Aires: UNAJ, 2025
- Macón, Cecilia, Solana, Mariela y Vacarezza, Nayla, eds. *Affect, Gender and Sexuality in Latin America*. Londres: Palgrave, 2020.
- Maceira, Luz y Rayas, Lucia, eds. *Subversiones. Memoria social y género. Ataduras y reflexiones*. México: Conaculta/ENAH, 2011.
- Nora, Pierre. *Les lieux de mémoire*. París: Gallimard, 1984.
- Radstone, Susannah, Schwarz, Bill, eds. *Memory. Histories, Theories, Debates*. Fordham University Press, 2010.
- Riaño, Pilar. *Avanzar a tientas. Memorias, violencias y producción de conocimiento*. Guadalajara: CALAS, 2024.

- Rossington, Michael y Whitehead, Anne, eds. *Theories of Memory: a Reader*. Baltimore: Johns Hopkins University, 2007.
- Samuel, Raphael. *Teatros de la memoria*. Valencia: Universidad de Valencia, 2009.
- Saporosi, Lucas. "Implicancias epistemológicas y reflexiones metodológicas en torno a la construcción de un archivo afectivo". *Crítica Contemporánea. Revista de Teoría Política* 7 (2017): 129-147.
- Solana, Mariela y Vacarezza, Nayla. "Sentimientos feministas", *Revista Estudios Feministas* 28.2 (2020):1-15.
- Svampa, Maristella. *Policrisis. Cómo enfrentar el vaciamiento de las izquierdas y la expansión de las derechas autoritarias*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2025.
- Theidon, Kimberly. "La teta asustada: una teoría sobre la violencia de la memoria". *Praxis* (2009): 1-19.

**Bibliografía complementaria:**

- Ariza, Marina. "La sociología de las emociones en América Latina". *Annual Review of Sociology* 47 (2021): 157-175.
- Calderón Rivera, Edith y Zirión Pérez, Antonio, coords. *Cultura y afectividad. Aproximaciones antropológicas y filosóficas al estudio de las emociones*. Ciudad de México: UAM-I y ediciones del lirio, 2018.
- Crosby, Alison y Lykes, Brinton. "Mayan women survivors speak: the gendered relations of truth telling in postwar Guatemala". *The International Journal of Transitional Justice* (2011): 1-21.
- Hirsch, Marianne y Smith, Valerie. "Feminism and Cultural Memory: an Introduction". *Signs* 28.1 (2002): 1-19.
- Hirsch, Marianne y Spitzer, Leo. "Testimonial objects. Memory, gender and transmission". En Baronian, Marie-Aude, Besser, Stephan y Jansen, Yolande, eds. *Diaspora and Memory. Figures of displacement in contemporary literature, arts and politics*. Monográfico de la revista *Thamyris/Intersecting* 13 (2006): 137-163.
- Jimeno, Myriam. "Después de la masacre: la memoria como conocimiento histórico". *Cuaderno de Antropología Social*. 33 (2011): 39-52.
- Lara, Ali. "Mapeando los estudios del afecto". *Athenea Digital* 20.2 (2020): 1-20
- Passerini, Luisa, Thompson, Paul y Leydesdorff, Selma, eds. *Gender and Memory. Transactions*, 2005.
- Peluffo, Ana. *En clave emocional. Cultura y afecto en América Latina*. Buenos Aires, Prometeo, 2016.
- Radstone, Susannah y Hodgkin, Katharine, eds. *Memory Cultures: Memory, Subjectivity and Recognition*. Londres: Transaction, 2006.
- Radstone, Susannah y Hodgkin, Katherine, eds. *Contested Pasts. The Politics of Memory*. New York/London: Routledge, 2003.
- Radstone, Susannah y Hodgkin, Katharine, eds. *Regimes of Memory*. Londres: Routledge,

2003b.

Smith, Sidonie y Watson, Julia, eds. *Women, Autobiography, Theory. A Reader*. Madison: University of Wisconsin, 1998. (Clasificación Biblioteca Central UNAM: PS366 P76 W65).

Steedman, Carolyn. *Landscape for a good woman*. Londres: Virago, 2000.

Wolff, Cristina Scheibe. "Pedaços de alma: emoções e gênero nos discursos da resistência". *Estudos Feministas* 23.3 (2015): 975-989.

<b>Sugerencias didácticas</b>		<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	( )
Exposición audiovisual	( x)	Examen final escrito	( )
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	( )	Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Seminarios	(x)	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	( x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	( )	Seminario	( )
Práctica de taller o laboratorio	( )	Otras (especificar)	( )
Prácticas de campo	( )		( )
Otras (especificar)	( )		( )