



II Jornada por la Incorporación de Recursos Electrónicos de Información en los Estudios de Género

La Dirección General de Bibliotecas y Servicios
Digitales de Información, el Centro de
Investigaciones y Estudios de Género y Gale
convocan a:

**Concurso de Carteles
“Uso de recursos electrónicos de
información de fuentes primarias
de Gale en los Estudios
de Género”**

CONVOCATORIA

La Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI) y la Biblioteca “Rosario Castellanos” del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) invitan a la comunidad universitaria a participar en el Concurso de Carteles “Uso de recursos electrónicos de información de fuentes primarias de Gale en la investigación, docencia y divulgación en los Estudios de Género”, que se realizará en el marco de la **II Jornada por la Incorporación de Recursos Electrónicos de Información en los Estudios de Género.**

OBJETIVO

El concurso tiene como objetivo fomentar el uso de las colecciones de fuentes primarias de Gale, especializadas en Estudios de Género: *Archives of Sexuality (parte I a la V) & Gender, Women’s Studies Archive* y *Women and Transnational Networks*, disponibles a través de la Biblioteca Digital UNAM (BiDi-UNAM) y del portal de la Biblioteca “Rosario Castellanos”. Mediante la creación de carteles, se busca resaltar el valor de estos recursos en tres categorías: investigación, docencia y divulgación del conocimiento en Estudios de Género.

BASES

1. Podrá participar el estudiantado, personal académico (profesorado, ayudantes de profesorado, investigadoras, e investigadores, técnicos y técnicas académicas) de la UNAM que tengan interés en la investigación, docencia y divulgación de los Estudios de Género.
2. Los carteles podrán ser elaborados de manera individual o colectiva (máximo tres personas)
3. Los carteles seleccionados en cada categoría serán exhibidos y presentados durante la II Jornada por la Incorporación de Recursos Electrónicos de Información en los Estudios de Género.
4. Queda estrictamente prohibido el uso de inteligencia artificial generativa para la producción, edición y/o modificación de los carteles.

TEMÁTICA

Las temáticas a desarrollar en los carteles están vinculadas con las fuentes primarias de información de Gale e incluyen, pero no se limitan, a:

- Feminismos
- Identidades (mujeres, disidencias, masculinidades)
- Epistemologías feministas
- y temas afines a los Estudios de Género

FORMATO

- Cartel digital en formato PDF editable
- Dimensiones: 120 cm de alto x 80 cm de ancho (orientación vertical)
- Resolución: mínimo 600 dpi
- Original e inédito
- Se ponderará el uso de imágenes de los recursos de información de Gale: *Archives of Sexuality (parte I a la V) & Gender, Women's Studies Archive* y *Women and Transnational Networks* con sus respectivos créditos y citas.
- Referencias en formato APA 7
- Los carteles que no cumplan con estos requerimientos serán descalificados automáticamente y no tendrán derecho a la emisión de la constancia de participación respectiva.

CATEGORÍAS

Las personas participantes podrán concursar en alguna de las siguientes categorías:

1. INVESTIGACIÓN

Pueden participar: investigadores, investigadoras, técnicos y técnicas académicas, profesorado, estudiantado y tesis de posgrado que desarrollen investigaciones sobre las temáticas mencionadas previamente, y que utilicen las colecciones de fuentes primarias indicadas en el objetivo de esta convocatoria.

Elementos esenciales del cartel: pregunta y objetivo de investigación; metodología; hallazgos y aportes; gráficos que ayuden a ilustrar los hallazgos; reflexión sobre el uso de fuentes digitales.

2. DOCENCIA

Pueden participar: profesorado, ayudantes de profesorado, técnicos y técnicas académicas, investigadores e investigadoras, estudiantado y tesis de licenciatura o de especialidad que busquen incorporar recursos electrónicos en la enseñanza y en el desarrollo de materiales didácticos y educativos enfocados en los Estudios de Género.

Elementos esenciales del cartel: descripción de la unidad o módulo de la asignatura junto con su objetivo; horas de clase en que abordarán el tema; licenciatura o especialidad al que va dirigido; desarrollo del tema; temáticas previamente mencionadas y que utilicen las colecciones de fuentes primarias indicadas en el objetivo de esta convocatoria.

3. DIVULGACIÓN

Pueden participar: estudiantado y tesis de licenciatura, personas divulgadoras tanto de ciencias como de humanidades, profesionales de bibliotecología de la UNAM y personas interesadas en la divulgación sobre las temáticas previamente mencionadas y que utilicen las colecciones de fuentes primarias indicadas en el objetivo de esta convocatoria.

Elementos esenciales del cartel: tema de divulgación a desarrollar; fuentes primarias consultadas en las colecciones digitales de Gale que sirvieron como referencia o inspiración para la pieza de divulgación; gráficos; imágenes; citas destacadas o esquemas que muestren la conexión entre la documentación consultada y el producto final de divulgación; reflexión sobre el papel de los recursos electrónicos en la divulgación de los Estudios de Género.

INSCRIPCIONES

1. Las personas interesadas en participar deberán completar el formulario de inscripción, localizado en el enlace <https://forms.gle/3gTrfUrPr9gHyJt16> y enviar de manera digital el cartel, atendiendo a los requisitos establecidos en la presente convocatoria.
2. La fecha límite para la recepción de los carteles será el viernes 16 de mayo de 2025.

EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE CARTELES

1. La evaluación y selección de los carteles de la presente convocatoria estará a cargo de un jurado conformado por especialistas en Estudios de Género y en Bibliotecología.
2. La selección de los carteles ganadores será a discreción absoluta del jurado y la decisión será de carácter inapelable.
3. Los criterios de evaluación son:
 - a) Creatividad y originalidad
 - b) Impacto visual y claridad del mensaje
 - c) Uso adecuado de los recursos electrónicos de información de GALE
 - d) Relevancia en las temáticas de esta convocatoria
4. Se seleccionarán **cuatro carteles por categoría** para su exhibición y presentación.

5. El anuncio de los 12 carteles seleccionados como los finalistas se llevará a cabo el día 21 de mayo de 2025, se notificará a través de correo electrónico.
6. Los 12 carteles seleccionados como los finalistas serán exhibidos del 26 al 30 de mayo de 2025 en la Sala de Literatura de la Biblioteca Central de la UNAM, y serán presentados por sus autores el día 29 de mayo de 2025 durante la II Jornada por la Incorporación de Recursos Electrónicos de Información en los Estudios de Género. Cada autora o autor dispondrá de 15 minutos para exponer su cartel.

DERECHOS DE AUTOR

Las personas participantes cederán los derechos sobre sus carteles a la UNAM, por lo que todo el material se integrará al patrimonio universitario. Los carteles quedarán archivados y resguardados en la biblioteca “Rosario Castellanos que estará a cargo de la coordinación de la Biblioteca del CIEG, quienes podrán hacer uso de ellas bajo sus criterios y necesidades académicas, de divulgación o de promoción, dando el debido crédito autoral correspondiente.

CEREMONIA DE PREMIACIÓN Y EXPOSICIÓN

La premiación se llevará a cabo el día 29 de mayo, al concluir la **II Jornada por la Incorporación de Recursos Electrónicos de Información en los Estudios de Género**, en el vestíbulo de la Biblioteca Central.

- ◇ Se entregará una constancia de participación a las personas concursantes.
- ◇ Se otorgará un diploma de mención honorífica a los 12 (doce) carteles seleccionados para la exhibición.
- ◇ Se entregará una medalla y un dispositivo Amazon Echo Spot, al cartel seleccionado como la mejor propuesta (por categoría), reconociendo su originalidad, rigor académico y creatividad.
- ◇ Los carteles seleccionados para la exhibición también serán difundidos a través de los canales oficiales de la DGBSDI, el CIEG y Gale.

INFORMES

Para mayor información o aclaración de dudas podrán dirigirse al correo biblioteca@cieg.unam.mx

¡Esperamos tu participación!

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU

Ciudad Universitaria 18 de marzo de 2025