



MATERIA MEMORABLE

BOLETÍN

de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios



CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO

VOLUMEN **04** NÚMERO **06**
NOV/DIC 2021

PRESENTACIÓN

Materia Memorable. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios tiene el propósito de presentar bimensualmente las reseñas de las novedades de libros, revistas, material audiovisual y bases de datos especializadas en estudios de género de la Biblioteca Rosario Castellanos (BRC) del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG). En el sexto y último número del año correspondiente a Noviembre/Diciembre, reunimos las novedades de libros impresos y electrónicos que la Biblioteca Rosario Castellanos adquirió durante el 2021.

En esta ocasión la sección Personaje del mes se dedica al proyecto **Mujeres en Espiral** y el Evento del mes al **Seminario: Condiciones de mujeres en prisión: perspectivas de género, derechos humanos y política pública**, organizado por Mujeres en Espiral y el CIEG-UNAM del cual recientemente se llevó a cabo la última sesión. En ambas secciones incluimos bibliohemerografía con documentos en acceso abierto para ahondar en estos temas.

Les recordamos que seguimos atendiendo solicitudes de información en los correos electrónicos biblioteca@cieg.unam.mx y alba_jimenez@cieg.unam.mx, les invitamos a continuar consultados los catálogos y bases de datos de la Biblioteca "Rosario Castellanos" <http://cieg.bibliotecas.unam.mx/> y del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM.

El personal de la Biblioteca, así como el personal del CIEG que hacen posible este Boletín les mandamos nuestros más sinceros deseos de felicidad para todas y todos junto a sus familias y seres queridos en estas fiestas de fin de año.

DERECHOS DE FOTOGRAFÍAS

Imagen 1 (4011): Lorenza Leyendo, 2018. Archivo Mujeres en Espiral.

Imagen 2 (4073): En espiral, 2019. Archivo Mujeres en Espiral.





MUJERES EN ESPIRAL

Mujeres en Espiral, es un proyecto que nace en la universidad pública, la Universidad Nacional Autónoma de México. En el 2008 Marisa Belausteguigoitia, en ese entonces directora del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de la UNAM, acude al llamado de un grupo de internas del Centro Femenil de Reinserción Social de Santa Martha Acatitla. Las internas deseaban trans/formar el espacio carcelario a través de prácticas artísticas, clamaban color en el espacio bicromático del CEFERESO; a partir de este llamado a la vida- en un lugar que las cancela- construimos cuatro murales, que dan cuenta del paso de las mujeres reclusas por procesos subjetivos, jurídicos, educativos emotivos e intelectuales de muy diversa índole.

Mujeres en Espiral, ha logrado que las paredes de un penal no solo contengan y reduzcan a las mujeres, sino que hablen por ellas (Belausteguigoitia, Lozano: 2012. 297). Bajo una metodología que conjuga las perspectivas legal y artístico/pedagógica, cada año se han concretado productos jurídicos y culturales (amicus curiae, amparos, murales y cortometrajes, fanzines, recetarios de cocina, entre otros) que por un lado despiertan y concientizan a las mujeres de las condicionantes de género, de su reducción y encierro cultural

y educativa. Y por otro, les permiten un asesoramiento y crecimiento jurídico al reconstruir con ellas sus vidas y visitar –desde esta construcción- sus casos y procesos legales. El trabajo jurídico/cultural realizado con las internas ha estado encaminado, desde un primer momento, al reconocimiento de sí mismas, al alzamiento de sus voces y a la creación de saberes pedagógicos, culturales y jurídicos dentro de un lugar extremadamente regulado y prescrito: la cárcel. Este alzamiento ha sentado las bases para la construcción de tres áreas de trabajo, las cuales sitúan nuestro proyecto en las fronteras de una universidad pública, la academia y el activismo: las áreas artístico-pedagógica, jurídica y de investigación.

El área artístico-pedagógica impulsa el trabajo colectivo con y por las mujeres presas. Los procesos de sensibilización y formación se llevan a cabo a través de sesiones semanales dentro del CEFERESO Santa Martha Acatitla. Esta área contribuye a la transformación de dinámicas carcelarias, sus espacios y temporalidades restrictivas, en tanto permite la concientización de las mujeres para que miren aquello que las ha llevado a ser especialmente vulnerables ante los excesos, formas de discriminación y castigo, tanto de la sociedad y de sus familias, como del Estado.

El trabajo realizado en el área jurídica contribuye a la construcción de una práctica jurídica adecuada, no solo legalmente, sino que además responda -desde la perspectiva de género- al debido proceso, al respeto a los derechos humanos, la justicia y el cumplimiento de los beneficios y derechos de las mujeres presas. Esta área se integra a partir del trabajo jurídico/cultural y de litigio estratégico llevado a cabo por la Clínica de Justicia y Género Marisela Escobedo.

Por último, se encuentra el área de investigación que funciona a través de un seminario de formación e investigación que, a partir del cruce de los estudios de género, los estudios de crítica cultural, teoría crítica, estudios de cultura visual y los estudios críticos desde el derecho, analiza las condiciones de las mujeres privadas de su libertad y busca generar propuestas que contribuyan a la transformación del acceso de las mujeres a la justicia.

BIBLIOGRAFÍA



Belausteguigoitia, M. (2011).
Mujeres en espiral : justicia y cultura en espacios de reclusión. En: De Anda, C. (Ed). **Experiencias en territorio : género y gestión cultural, (125-157).** México, D.F.: UNAM, Coordinación de Humanidades, Programa Universitario de Estudios de Género.

Clasificación: HQ1075.5M6 E94

Belausteguigoitia, M. (2012).
Mujeres en espiral : justicia y cultura en espacios de reclusión. En: Belausteguigoitia, M. y Lozano, R. **Pedagogía en espiral: experiencias y prácticas, (297-326).** México, D.F.: UNAM, Programa Universitario de Estudios de Género.

Clasificación: HQ1181.M6 P43



Belausteguigoitia, M. (Ed.). (2013)
Pintar los muros: deshacer la cárcel. Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México.

Clasificación: ND150 P54

ARTÍCULOS EN ACCESO ABIERTO

Alcántara Sánchez, M. Á., Belausteguigoitia, M. (2020). **Lo crudo, lo cocido y lo finamente picado: saberes y sinsabores de mujeres en prisión. Recetario de cocina.** Arte y Políticas de Identidad, 23, 119–143. Recuperado de: <https://doi.org/10.6018/reapi.461191>

Cano, A. (27 noviembre 2021). **Presentan cortometraje del CIEG-UNAM sobre presas en Santa Martha Acatitla.** La Jornada. Recuperado de: <https://www.jornada.com.mx/2021/11/27/politica/019n3pol>

Frías, L. (17 enero 2019). **Diez años de la UNAM en el Centro Femenil de Readaptación Social de Santa Martha Acatitla: Mujeres en espiral, proyecto de prácticas artístico-pedagógicas.** Gaceta UNAM, (5020). Recuperado de: <https://www.gaceta.unam.mx/diez-anos-de-la-unam-en-el-centro-femenil-de-readaptacion-social-de-santa-martha-acatitla/>

Lanzan el proyecto Mujeres en Espiral: Sistema de justicia, perspectiva de género y pedagogías en resistencia. (15 octubre 2013). Boletín (363). Recuperado de: <https://cdhcm.org.mx/2013/10/lanzan-el-proyecto-mujeres-en-espiral-sistema-de-justicia-perspectiva-de-genero-y-pedagogias-en-resistencia/>

López, H. (2017). **Lost in Santa Martha. Limitaciones para una etnografía en una cárcel de mujeres.** Journal of Iberian and Latin American Studies, 23(3), 359-366. Recuperado de: <https://doi.org/10.1080/14701847.2017.1388482>

Mujeres en espiral: 10 años de la unam en el centro femenino de readaptación social de Santa Martha. (12 de enero de 2019). Boletín UNAM-DGCS, 23. Recuperado de: https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2019_023.html

Tolosa, J. G. (2019). **Cómo se aproximan los artistas contemporáneos al tema de la mujer: en torno a la curaduría iconografías femeninas.** I+D. Revista de investigaciones, 14(2), 122-141. Recuperado: <https://udi.edu.co/revistainvestigaciones/index.php/ID/article/view/218/270>

AUDIOVISUALES SOBRE MUJERES EN ESPIRAL

Belausteguigoitia, M., Castañeda, M. L., Gonzalez, L. R., Patrón, M. E. y Reyes, E. M. [CIEG-UNAM]. (28 noviembre 2013). **Presentación del Proyecto Mujeres en Espiral.** [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=t9MTMJvQpoQ>

Belausteguigoitia, M. (13 agosto 2021). **Mujeres en espiral, acceso a la justicia y academia + activismo, conversación con Marisa Belausteguigoitia, directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México** (10). [Episodio de Podcast]. En El Placer es Mío. Spotify. https://open.spotify.com/episode/7jGDW24nWP60JAq5vMoBTT?si=FpH5XuPiSbW5z4dX9S8ZPg&dl_branch=1&nd=1

Belausteguigoitia, M. [Programa Universitario de Bioética]. (22 noviembre 2021). **Mujeres en espiral: trabajo de género con mujeres vulneradas.** [Archivo de video]. Youtube. <https://www.facebook.com/pubUNAM/videos/693172648318651/>

Campos, M. y Lamas, M. [Noticieros Televisa]. (18 julio 2021). **Proyecto UNAM ‘Mujeres en espiral’ - Agenda Pública.** [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=gNaQ6zmY3VM>

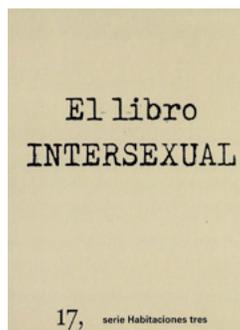
Diez años de la UNAM en Santa Martha Acatitla. [Gaceta UNAM]. (17 enero 2021). [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=wrdcfaqbid8>

Mejía, X., Piñones, P., y H, M. [Excelsior TV]. (25 enero 2019). **Punto y coma: El arte que te libera de la cárcel “Mujeres en espiral”.** [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=Nkzj_UuowgA

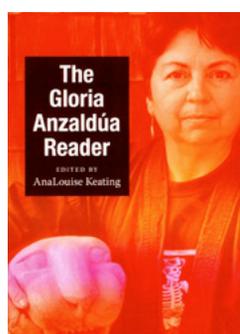
Morales, G. [TV UNAM]. (15 marzo 2021). **Mujeres en Espiral, justicia con perspectiva de género.** [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=lwSRGPGOI_g



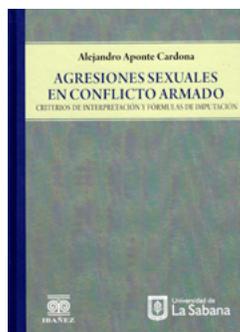
**LIBROS
IMPRESOS**
NUEVAS ADQUISICIONES



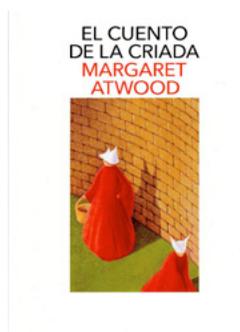
ADIÓS AL FUTURO. (2018).
El libro intersexual.
México: Editorial Diecisiete.
Palabras clave: Intersexualidad, Arte, Ensayo



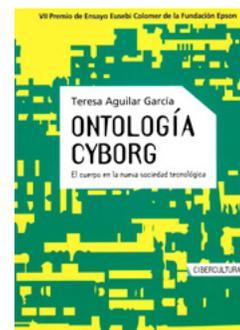
ANZALDÚA, G. E. (2009).
The Gloria Anzaldúa Reader.
Durham: Duke University Press.
Palabras clave: Literatura chicana, Escritoras chicanas, Lesbianas en la literatura



APONTE, A. (2019).
Agresiones sexuales en conflicto armado: criterios de interpretación y fórmulas de imputación.
Bogotá: Ibáñez, Universidad de La Sabana.
Palabras clave: Colombia, Conflicto armado, Delitos sexuales, Derecho comparado, Mujeres víctimas de la violencia, Víctimas de abuso sexual



ATWOOD, M. (2017).
El cuento de la criada.
Barcelona: Salamandra.
Palabras clave: Literatura, Ficción



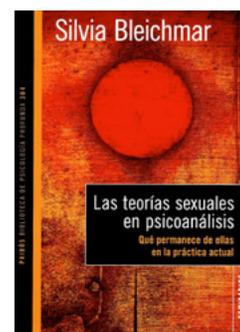
AGUILAR, T. (2008).
Ontología Cyborg: el cuerpo en la nueva sociedad tecnológica.
Barcelona: Gedisa.
Palabras clave: Cuerpo, Tecnología, Cyborg, Ciberespacio, Teoría transhumanista



APARECIDA, M. (2019).
La representación femenina en la obra de Virginia Woolf: un diálogo entre su proyecto político y estético.
Santiago de Chile: Cuarto Propio.
Palabras clave: Woolf, Virginia, Crítica e interpretación, Estética, Militancia



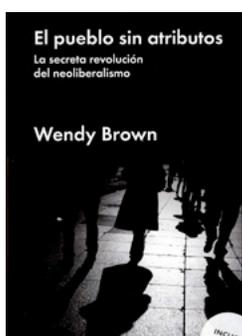
APPIAH, K. A. (2007).
La ética de la identidad.
Buenos Aires : Katz Editores.
Palabras clave: Ética, Identidad, Individualidad



BLEICHMAR, S. (2018).
Las teorías sexuales en psicoanálisis: qué permanece de ellas en la práctica actual.
Ciudad de México: Paidós.
Palabras clave: Sexualidad, Psicoanálisis, Homosexualidad, Travestismo, Transexualidad, Freud, Sigmund, Crítica e interpretación



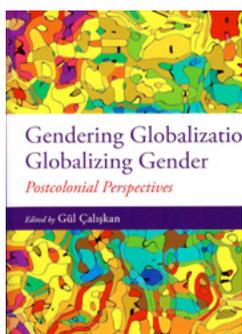
BOBADILLA, J. C. (2017).
Migración y transgresiones: sexualidades periféricas en contextos de alta migración. Calvillo, Aguascalientes.
México: Universidad Autónoma de Aguascalientes: El Colegio de San Luis.
Palabras clave: Libros de texto gratuito, Educación, México



BROWN, W. (2015).
El pueblo sin atributos: la secreta revolución del neoliberalismo.
Barcelona: Malpaso.
Palabras clave: Neoliberalismo, Democracia, Crítica



BUTLER, J. (2021).
La fuerza de la no violencia: la ética en lo político.
Barcelona: Paidós.
Palabras clave: Freud Sigmund, Violencia, Moral y ética, Política, Filosofía política



ÇALIŞKAN, G. (Ed.). (2020).
Gendering globalization, globalizing gender: postcolonial perspectives.
Ontario: Oxford University Press.
Palabras clave: Rol sexual, Globalización, Mujeres, Condiciones sociales, Feminismo

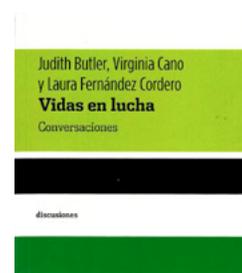
BOESTEN, J. (2018).
Desigualdades interseccionales: mujeres y política social en el Perú, 1990-2000.

Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
Palabras clave: Mujeres pobres, Perú, Políticas sociales, Servicios para mujeres



BUTLER, J., CANO, V. y FERNANDEZ, L. (2019).

Vidas en lucha: conversaciones.
Buenos Aires: Katz.
Palabras clave: Feminismo, Sociedad, Movimiento social



BUTLER, J. (2020).
Sin miedo: formas de resistencia a la violencia de hoy.

Barcelona: Penguin Random House.
Palabras clave: Violencias, Justicia, Memoria, Duelo, Crítica, Disidencia, Filosofía, Resistencia, Conferencias



CAMACHO, S. (2019).
La temible sexualidad: reformas educativas en México y libros de texto en debate.

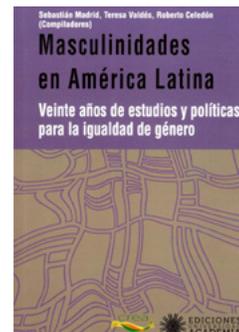
Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
Palabras clave: Libros de texto gratuito, Educación, México





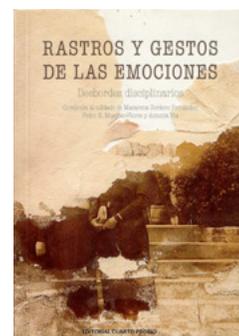
CARDOZO, A. (2019).
Historias del cuerpo. Experiencias de mujeres que ejercen la prostitución.
 Colombia: Editorial Universidad del Rosario.
Palabras clave: Aspectos sociales, Cuerpo, Prostitución, Mujeres, Cuestiones sociales, Etnografía, Historias de vida, Bogotá

CELEDÓN, R., MADRID, S. y VALDÉS, T. (Comp.) (2020).
Masculinidades en América Latina: veinte años de estudios y políticas para la igualdad de género.
 Santiago de Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano; Crea.
Palabras clave: Masculinidades, Hombres, Identidades masculinas, Conferencias, América Latina



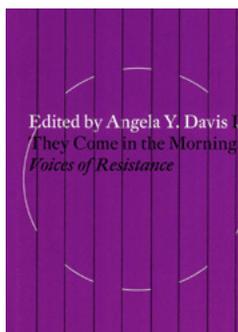
COLEMAN, R. (2020).
Glitterworlds: the future politics of a ubiquitous thing.
 London: Goldsmiths Press.
Palabras clave: Glitter art, Decoración y ornamentación, Aspectos políticos, Teoría feminista, Filosofía

CORDERO, M., MOSCOSO-FLORES, P. E., VIU, A. (Ed.). (2018).
Rastros y gestos de las emociones: debates disciplinarios.
 Santiago: Cuarto propio.
Palabras clave: Emociones, Movimientos, Performatividad



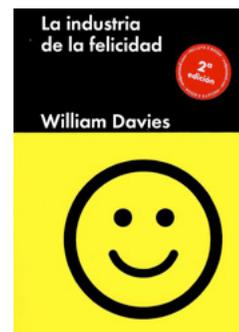
COSTAGLIOLA, C. A. (2017).
El sida en la literatura cuir/queer latinoamericana.
 Santiago: Cuarto propio.
Palabras clave: Literatura latinoamericana, Siglo XX, SIDA en la literatura, Homosexualidad, Historia y crítica.

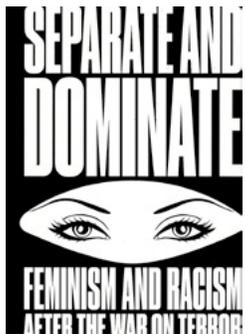
DAICH, D., VARELA, C. (Coord.). (2021).
Los feminismos en la encrucijada del punitivismo.
 Buenos Aires : Editorial Biblos.
Palabras clave: Feminismo, Prostitución, Argentina, Legislación, Castigo



DAVIS, A. Y. (Ed.) (2016).
If they come in the morning: voices of resistance.
 London ; New York: Verso.
Palabras clave: Poder negro, Revolución, Estados Unidos, Condiciones sociales

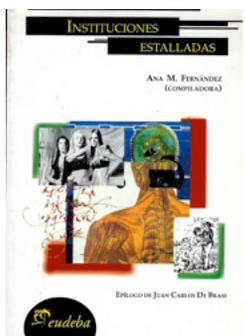
DAVIS, W. (2017).
La industria de la felicidad: cómo el gobierno y las grandes empresas vendieron el bienestar.
 Barcelona: Malpaso.
Palabras clave: Bienestar, Aspectos sociales, Aspectos económicos, Mercadotecnia, Neoliberalismo, Aspectos psicológicos





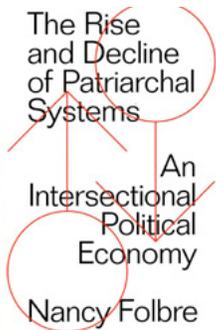
DELPHY, C. (2015).
Separate and dominate: feminism and racism after the war of terror.
 London: Verso.
Palabras clave: Oposición, Discriminación, Feminismo, Racismo, Clases sociales

DIJKSTRA, S. (2019).
Flora Tristan: feminism in the age of George Sand.
 London: Verso.
Palabras clave: Tristan Flora 1803-1844, Feminismo, Francia, Siglo XIX



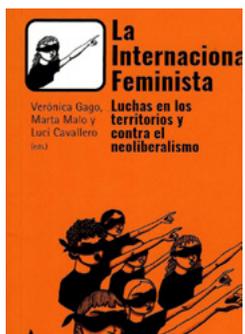
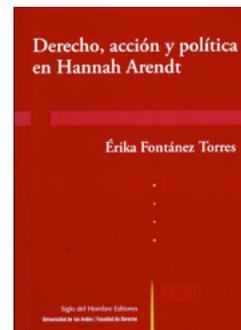
FERNÁNDEZ, A. (Comp.) (1999).
Instituciones estalladas.
 Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
Palabras clave: Instituciones sociales, Cambio social, Psicología social, Argentina

FERNÁNDEZ-MARTORELL, M. (2019).
Capitalismo y cuerpo: crítica de la razón masculina.
 Madrid: Cátedra.
Palabras clave: Cuerpo, Capitalismo, Aspectos sociales, Aspectos económico-político



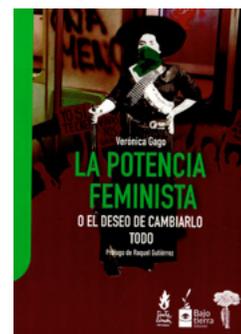
FOLBRE, N. (2020).
The rise and decline of patriarchal systems: an intersectional political economy.
 London ; New York: Verso.
Palabras clave: Patriarcado, Feminismo, Equidad

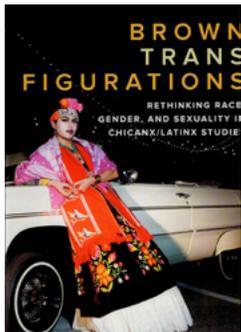
FONTÁNEZ, É. (2020).
Derecho, acción y política en Hannah Arendt.
 Colombia: Siglo del Hombre Editores.
Palabras clave: Arendt, Hannah, Derecho, Aspectos políticos



GAGO, V., MALO, M. y CAVALLERO, L. (2020).
La internacional feminista lucha en los territorios y contra el neoliberalismo.
 Madrid: Traficantes de Sueños.
Palabras clave: Fascismo y mujeres, Neoliberalismo, Feminismo

GAGO, V. (2019).
La potencia feminista o el deseo de cambiarlo todo.
 Madrid: Traficantes de sueños.
Palabras clave: Feminismo, Economía feminista, Huelga, Movimiento

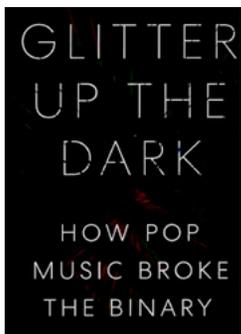




GALARTE, F. J. (2021).
Brown trans figurations rethinking race, gender, and sexuality in Chicana/x/latinx studies.
Austin : University of Texas Press.
Palabras clave: Personas transgénero, Chicanxs, Latinxs, Actividad política, Tránsfobia, Estados Unidos



GÁMEZ, A. y PÉREZ, L. (2018).
Violencia y género en la Universidad: una mirada desde la Universidad Autónoma de Baja California Sur.
La Paz: Universidad Autónoma de Baja California Sur.
Palabras clave: Violencia, Género, Universidad



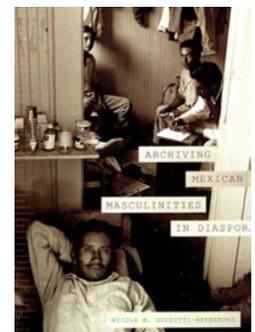
GEFFEN, S. (2020).
Glitter up the dark: how pop music broke the binary.
Austin: University of Texas Press.
Palabras clave: Identidad sexual en la música, Roles sexuales en la música, Música popular, Historia y crítica, Siglo XX



GIORGI, G. y KIFFER, A. (2020).
Las vueltas del odio: gestos, escrituras, políticas.
Buenos Aires: Eterna Cadencia.
Palabras clave: Odio, Ensayo, Analisis



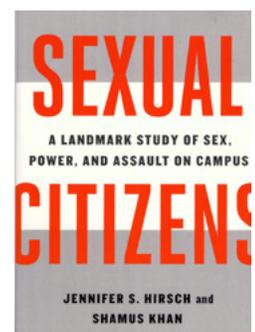
GRAU, O. (Coord.). (2016).
Simone de Beauvoir en sus desvelos. Lecturas feministas.
Santiago: LOM ediciones: Universidad de Chile.
Palabras clave: Simone de Beauvoir, Filosofía, Feminismo, Literatura, Cuerpo y existencia



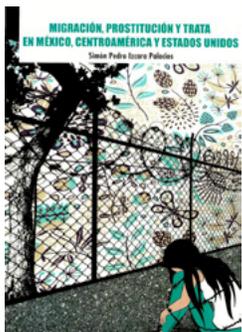
GUIDOTTI-HERNANDEZ, N. M. (2021).
Archiving mexican masculinities in diaspora.
Durham: Duke University Press.
Palabras clave: Masculinidades, Machismo, México, Frontera Estados Unidos, Historia, Siglo XX



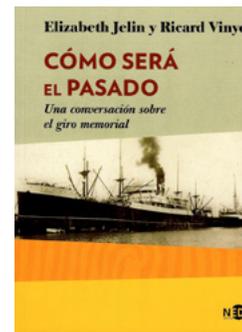
HARAWAY, D. J. (2019).
Seguir con el problema: generar parentesco en el Chthuluceno.
Bilbao: Consonni.
Palabras clave: Ecología, Relaciones hombre-naturaleza



HIRSCH, J. y KHAN, S. (2020).
Sexual citizens: a landmark study of sex, power, and assault on campus.
New York: W.W. Norton.
Palabras clave: Violación, Estudiantes, Universidades



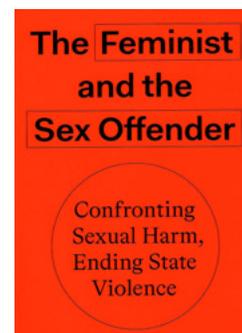
ICAZA, S. P. (2019).
Migración, prostitución y trata en México, Centroamérica y Estados Unidos.
 México: Editorial Fontamara.
Palabras clave: Prostitución, Trata, Explotación sexual



JELIN, E. y VINYES, R. (2021).
Cómo será el pasado: una conversación sobre el giro memorial.
 España: Ned Ediciones.
Palabras clave: Memoria colectiva, Derechos humanos



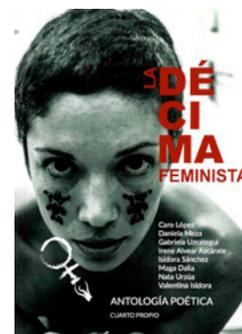
JULIANO, D. (2012).
Presunción de inocencia: riesgo, delito y pecado en femenino.
 Donostia-San Sebastián: Gakoa.
Palabras clave: Mujeres, Pobreza, Redes de apoyo, Delitos



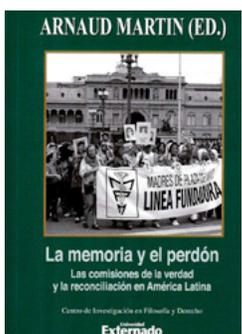
LEVINE, J. y MEINERS, E. R. (2020).
The feminist and the sex offender: confronting harm, ending state violence.
 London ; New York: Verso.
Palabras clave: Delitos sexuales, Leyes y legislación, Estados Unidos, Delincuentes sexuales



LIVIA, A. M. (2018).
Etnografía terrona de sujetos excéntricos.
 Madrid: Traficantes de sueños.
Palabras clave: Etnografía, Feminismo, Antropología feminista



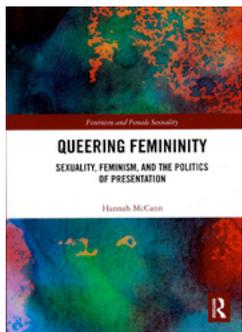
LÓPEZ, C., MEZA, D., UZCATEGUI, G., ALVEAR, I., SÁNCHEZ, I., DALIA, M., URZÚA, N. y ISIDORA, V. (2019).
La décima feminista.
 Chile: Cuarto propio.
Palabras clave: Poesía, Literatura



MARTIN, A. (Ed.). (2017).
La memoria y el perdón: las comisiones de la verdad y la reconciliación en América Latina.
 Colombia: U. Externado de Colombia.
Palabras clave: Comisiones de la verdad, América Latina, Gobiernos, Conflictos armados, Dictaduras, Países latinoamericanos



MAYANS, I. (2019).
La controversia del aborto desde la perspectiva de la razón pública.
 Ciudad de México: UACM; CONACYT; Instituto Mora.
Palabras clave: Aborto, Filosofía política, Legislación, Políticas públicas, México



McCANN, H. (2018).
Queering femininity: sexuality, feminism and the politics of presentation.
 New York: Routledge.
Palabras clave: Feminidad, Teoría queer, Feminismo

MED, R., RÍOS de los, I., SIMÓN, R., CARRIÓN, J., VAUL de, A., CERREDA, C., ROS, E., McCAUSLAND, E., YRIGOYEN, E., WESCH, S., ROS, E., MARTÍN, S., PÉREZ, E., ZÁRATE, M., PAGNONI, F. G., AGUILAR, E., KELLMAN, L. y DOLL, D. (2019).
El cuento de la criada: ensayo para una incursión en la República de Gilead.

Madrid: Errata Naturae.
Palabras clave: Atwood, Margaret, Crítica e interpretación, Adaptaciones, Ficción



MENON, N. (2020).
Ver como feminista.
 Bilbao: Consonni.
Palabras clave: Feminismo, Historia, Discriminación sexual

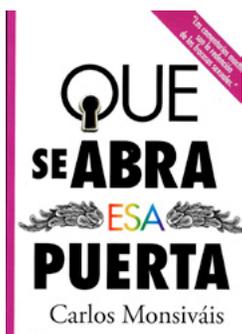
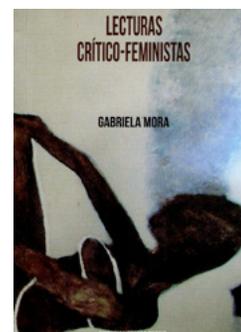
MESSINGER, S. (2019).
Guerras inciviles: Elena Garro, Octavio Paz y la batalla por la memoria.

Xalapa: Universidad Veracruzana.
Palabras clave: Elena Garro, Octavio Paz, México, Literatura



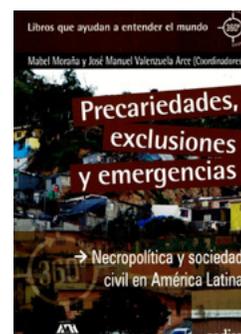
MISSÉ, M. (2018).
A la conquista del cuerpo equivocado.
 Barcelona, Madrid: Egales.
Palabras clave: Transexualidad, Identidad sexual

MORA, G. (2017).
Lecturas crítico-feministas.
 Santiago: Cuarto Propio.
Palabras clave: Literatura latinoamericana, Historia y crítica, Feminismo en la literatura, Crítica literaria feminista.



MONSIVÁIS, C. (2020).
Que se abra esa puerta: crónicas y ensayos sobre la diversidad sexual.
 México: Fondo De Cultura Económica.
Palabras clave: Diversidad sexual, Orientación sexual, Derechos de los homosexuales, Homofobia, Integración sexual, Discriminación, México

MORAÑA, M. y VALENZUELA, J. M. (Coord.). (2017).
Precariedades, exclusiones y emergencias: necropolítica y sociedad civil en América Latina.
 Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana ; Gedisa.
Palabras clave: Marginación, América Latina, Neoliberalismo, Políticas.





Mujeres del Alto Naya: construyendo memoria de vida en el conflicto

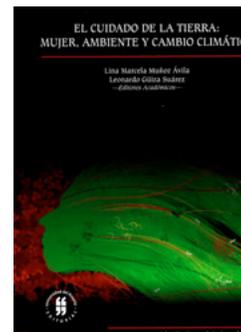
(2016).

Colombia: Universidad Santo Tomás.

Palabras clave: Mujeres y guerra, Desplazamiento forzado, Víctimas de guerra, Indígenas de Colombia

MUÑOZ, L. y GÜIZA, L. (2016).
El cuidado de la tierra: mujer, ambiente y cambio climático.

Colombia: Universidad de Rosario.
Palabras clave: Ecofeminismo, Política ambiental, Colombia, Mujeres en el desarrollo rural, Protección del medio ambiente, Conservación de la vida silvestre



NAÏR, S. (2019).

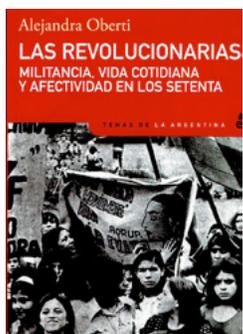
Acompañando a Simone de Beauvoir: mujeres, hombres, igualdad.

Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Palabras clave: Simone de Beauvoir

NAJMANOVICH, D. (2016).
El mito de la objetividad: la construcción colectiva de la experiencia I.

Buenos Aires : Editorial Biblos.
Palabras clave: Objetividad, Teoría del conocimiento



OBERTI, A. (2015).

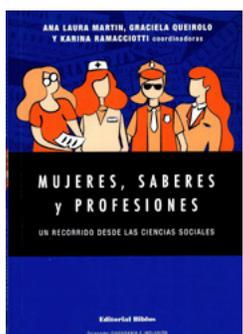
Las revolucionarias: militancia, vida cotidiana y afectividad en los setenta.

Buenos Aires: Edhasa.

Palabras clave: Mujeres, Organizaciones de mujeres, Militancia, Argentina

OJEDA, M. (2020).
Las voladoras.

Madrid: Páginas de Espuma.
Palabras clave: Relatos, Literatura, Femicidio, Violencia familiar, Abuso infantil, Aborto,



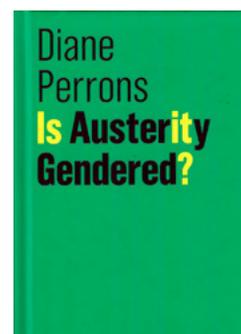
QUEIROLO, G. A., RAMACCIOTTI, K., MARTÍN, A. L. (Coords.). (2019).
Mujeres, saberes y profesiones : un recorrido desde las ciencias sociales.

Buenos Aires : Editorial Biblos.

Palabras clave: Mujeres, Profesiones, Argentina, Siglo XX, Historia

PERRONS, D. (2021).
Is austerity gendered?

Cambridge: Polity Press.
Palabras clave: Recesión, Aspectos sociales, Crisis financiera, Mujeres, Aspectos sociales, Aspectos economicos



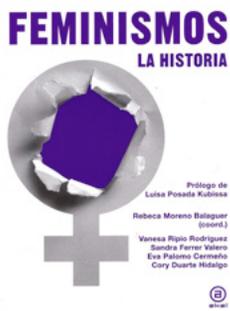
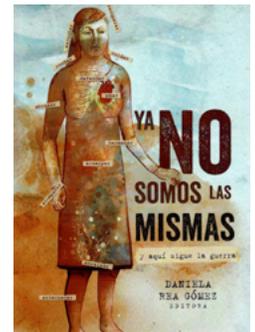


QUINTAL, R. (2018). **Maternidad, el derecho a elegir: significados y experiencias de mujeres mexicanas que eligieron “no ser madres”.**

Mérida: Universidad Autónoma de Yucatán.
Palabras clave: Mujeres, Elección de maternidad, Reproducción, Derechos de la mujer, Derechos sexuales y reproductivos

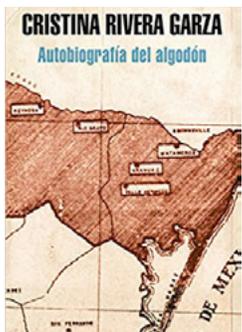
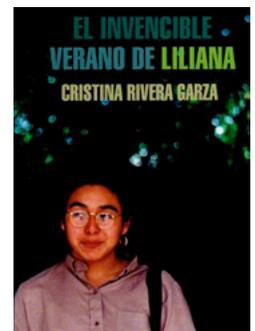
REA, D. (Ed.). (2020) **Ya no somos las mismas: y aquí sigue la guerra.**

Ciudad de México: Grigalbo; Pie de Página.
Palabras clave: Violencia contra las mujeres, Historias de vida, Cuerpos



RIPIO, R., FERRER, S., PALOMO, E. y DUARTE, C. (2019). **Feminismos: la historia.** Madrid: Akal.
Palabras clave: Feminismo, Desigualdad, Género

RIVERA, C. (2021). **El invencible verano de Liliana.** México: Penguin Random House.
Palabras clave: Rivera Garza, Liliana 1969-1990, Femicidio, Violencia de género, Crímenes contra las mujeres, México



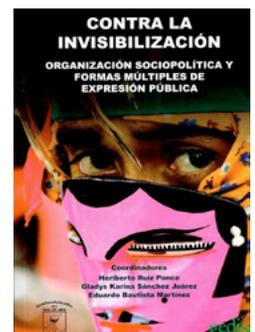
RIVERA, C. (2020). **Autobiografía del algodón.** México: Penguin Random House.
Palabras clave: Cultivo del algodón, Uso de la tierra, Frontera México-Estados Unidos, Narcotráfico, Guerra contra el narco.

RODRÍGUEZ, B. (Ed.) (2019). **Autonomía, género y derecho. Debates en torno al cuerpo de las mujeres.** España: Tirant lo Blanch.
Palabras clave: Cuerpo de las mujeres, Ciudadanía de las mujeres, Derechos, Género



RODRÍGUEZ, R., SANTILLÁN, I. R. y BRANDÃO, C. (Coords.). (2020). **Violencia feminicida y feminicidios en México y Brasil.** Valencia: Tirant lo Blanch.
Palabras clave: Violencia contra las mujeres, Femicidios, Derecho, México, Brasil

RUIZ, H., SÁNCHEZ, G. K. y BAUTISTA, E. (Coord.). (2020). **Contra la invisibilización: organización sociopolítica y formas múltiples de expresión pública.** Oaxaca; Barcelona: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; Gedisa.
Palabras clave: Organizaciones, Movimientos sociales, América Latina



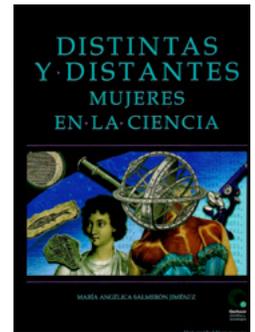


SABOGAL, S. C. (2019).
Incidencia política de las mujeres indígenas latinoamericanas en medio de conflictos armados internos: el caso colombiano.

Colombia: Editorial Universidad Nacional de Colombia.
Palabras clave: Mujeres indígenas, Actividad política, Mujeres y guerra, Colombia

SALMERÓN, M. A. (2018).
Distintas y distantes: mujeres en la ciencia.

Xalapa: Universidad Veracruzana.
Palabras clave: Mujeres, Ciencia, Divulgación de la ciencia.

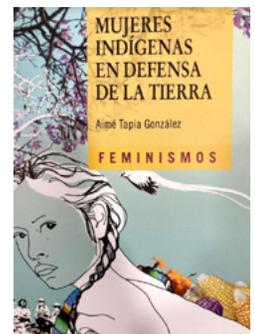


SÁNCHEZ, C. (2019).
Simone de Beauvoir: del sexo al género.

Eslovenia: Shackleton Books.
Palabras clave: Beauvoir, Simone de, 1908-1986, Crítica e interpretación

TAPIA, A. (2018).
Mujeres indígenas en defensa de la tierra.

Madrid: Cátedra.
Palabras clave: Mujeres indígenas, Feminismo, Identidad étnica, Defensa de la tierra.

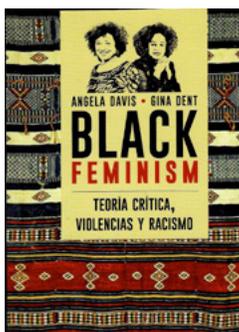


VALLEJO, J. L. (2020).
Las trabajadoras remuneradas del hogar: acción colectiva y sindicalismo en Latinoamérica, 2000-2016.

Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
Palabras clave: Trabajadoras del hogar, Sindicatos, Trabajo, Mujeres

VASALLO, B. (2021).
Lenguaje inclusivo y exclusión de clase.

Barcelona: Larousse.
Palabras clave: Producción del discurso, Lengua inclusivo, Restricciones, Acceso

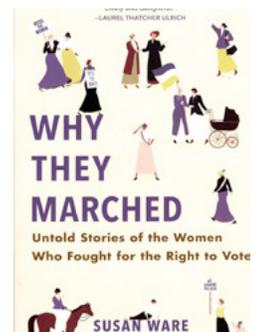


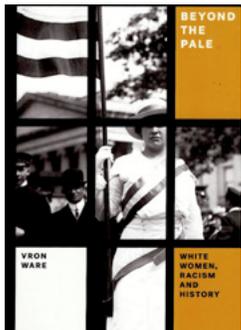
VIVEROS, M. (Ed.). (2019).
Black Feminism: teoría crítica, violencias y racismo: conversaciones entre Angela Davis y Gina Dent.

Bogotá : Facultad de Ciencias Humanas.
Palabras clave: Angela Davis, Gina Dent, Feminismo negro, Estados Unidos, Colombia

WARE, S. (2019).
Why they marched: untold stories of the women who fought for the right to voice.

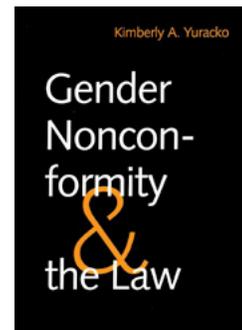
Cambridge Ma., London: The Belknap Press, Harvard University Press.
Palabras clave: Mujeres, Activistas, Historias de vida, Derecho al voto, Movimiento feminista, Estados Unidos





WARE, V. (2015).
Beyond the pale: white women, racism and history.
 London; New York: Verso.
Palabras clave: Racismo, Mujeres blancas, Movimiento contra la esclavitud, Estados Unidos

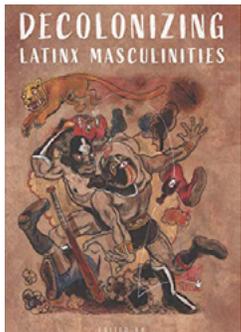
YURACKO, K. A. (2016).
Gender nonconformity and the law.
 New Haven ; London : Yale University Press.
Palabras clave: Discriminación sexual en el trabajo, Identidad de género, Legislación



ZARAGOZA, L. G. (Coord.). (2019).
Derechos humanos de las mujeres y niñas: estudios de igualdad de género.
 Ciudad de México: Poder Judicial del Estado de México; Tirant lo Blanch.
Palabras clave: Mujeres, Políticas públicas, Derechos de las mujeres

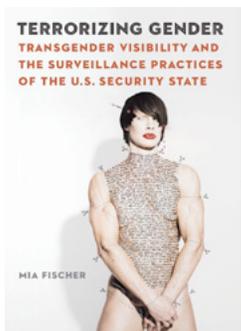
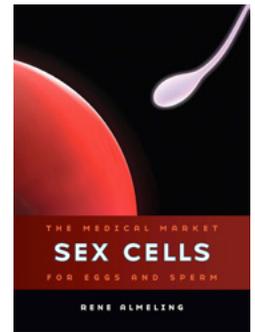


**LIBROS
ELECTRÓNICOS
NUEVAS ADQUISICIONES**



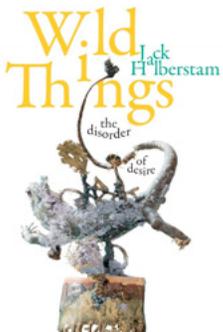
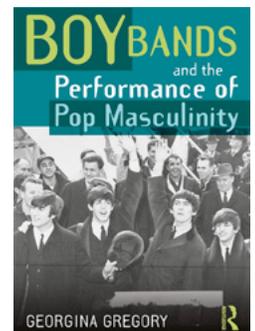
ALDAMA, A. J., & ALDAMA, F. L. (Eds.). (2020).
Decolonizing Latinx Masculinities.
Tucson: University of Arizona Press.
Palabras clave: Hombres, Latinos, Masculinidad, Estereotipos, Industria entretenimiento, Cultura

ALMELING, R. (2011).
Sex cells: the medical market for eggs and sperm.
Berkeley: University of California Press.
Palabras clave: Bancos de óvulos y espermatozoides, Donación, Comercio de óvulos y espermatozoides



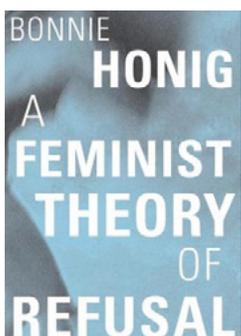
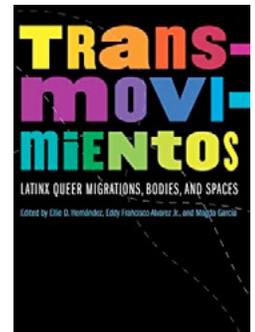
FISCHER, M. (2019).
Terrorizing gender: transgender visibility and the subveillance practices of the u.s. security state.
Lincoln: University of Nebraska.
Palabras clave: Transgénero, Queer, Violencia, Derechos civiles, Medios de comunicación

GREGORY, G. (2019).
Boy bands and the performance of pop masculinity.
New York, London: Taylor & Francis.
Palabras clave: Boys bands, Música pop, Masculinidad, Género y clase, Sociedad



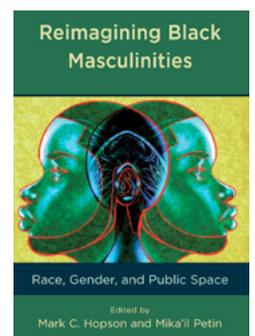
HALBERSTAM, J. (2020).
Wild things: the disorder of desire.
Durham, London: Duke University Press.
Palabras clave: Sexualidad, Queer, Cuerpos queer

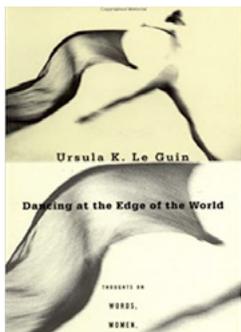
HERNÁNDEZ, E. D., ALVAREZ, E. F., & GARCÍA, M. (Eds.). (2021).
Transmovimientos: Latinx Queer Migrations, Bodies, and Spaces.
Lincoln: University of Nebraska Press.
Palabras clave: Latinos, Queer, Trans, Inmigrantes, Género y raza, Estados Unidos, Activismo



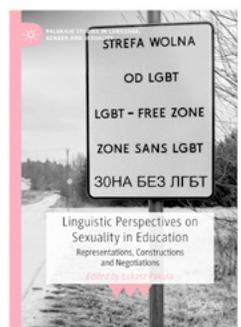
HONIG, B. (2021).
A feminist theory of refusal.
Cambridge ; London: Harvard University Press.
Palabras clave: Teoría feminista, Filosofía política, Teoría política, Crítica feminista

HOPSON, M. C., & PETIN, M. (Eds.). (2020).
Reimagining black masculinities: race, gender, and public place.
Lanham, London: Lexington Books.
Palabras clave: Masculidad, Hombres, Negros, Espacio público y privado



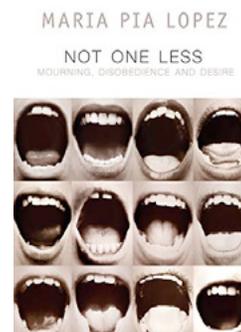


LE, G. U. K. (2017).
Dancing at the edge of the world.
New York: Grove Press.
Palabras clave: Ursula K. Le Guin, Crítica e interpretación, Feminismo, Literatura



PAKUŁA, Ł. (Ed.). (2021).
Linguistic perspective on sexuality in education: representations, constructions and negotiations.
Gewerbestrasse: Palgrave ; Springer.
Palabras clave: Educación, Perspectiva de género, Enseñanza lenguas

LÓPEZ, M. P. (2020).
Not one less: mourning, disobedience, and desire.
Cambridge: Polity Press.
Palabras clave: Feminismo, Movimientos sociales, Violencia de género, Activismo

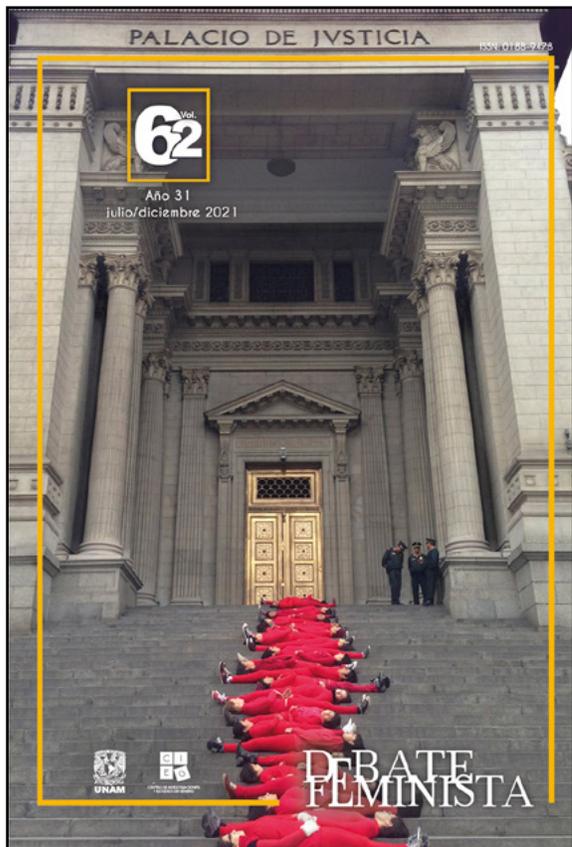


PONCE, D. L. J. (2021).
Another aesthetics is possible: arts of rebellion in the Fourth World War.
Durham, London: Duke University Press.
Palabras clave: Artes, Crítica, Movimientos de izquierda





REVISTAS



Debate Feminista

Publicación mexicana semestral en versión impresa y formato digital del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México, la revista se fundó en 1990 por Marta Lamas y durante su primera época publicó 50 números, en 2015 pasó a formar parte del patrimonio de la UNAM.

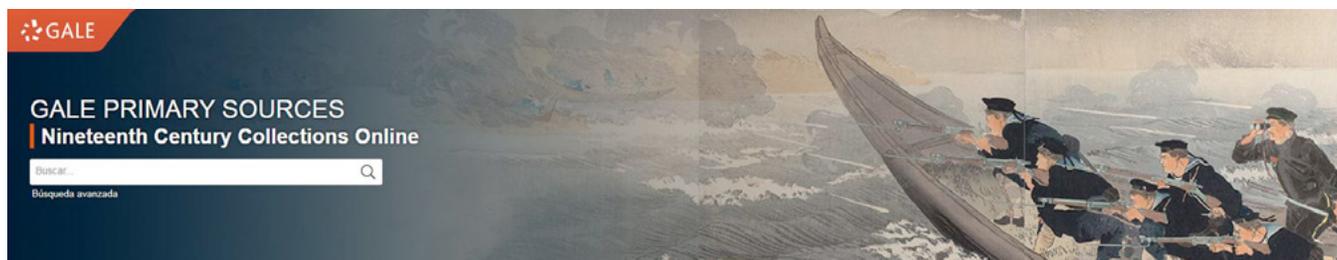
Debate feminista, publica textos académicos originales y reseñas críticas en español, inglés o portugués sobre diversas temáticas en torno a problemas de género y sexualidad.

Palabras clave: Estudios de género, Sexualidad.

Cobertura: 1990 volumen 1, números 1 al 2021 volumen 62

Acceso: a través de RedUNAM o con Clave de Acceso Remoto (Ar-Bidi)
<https://debatefeminista.cieg.unam.mx/volumen-actual.php>

BASES DE DATOS



WOMEN: TRANSACTIONAL COLLECTION

Women: Transactional Collection, incluye una amplia gama de documentos de fuentes primarias (publicaciones seriadas, libros, manuscritos, diarios, informes y visuales), se centra en los problemas de intersección de género y clase, el periodo que cubre se remonta de finales del siglo XVIII a la época del sufragio en el siglo XX, todo desde una perspectiva transnacional. Las bibliotecas de origen de los documentos incluyen la Biblioteca del Congreso, la Biblioteca de la Escuela de Economía y Ciencias Políticas de Londres y la Biblioteca de la Sociedad de Amigos.

La base de datos cuenta con varias opciones de búsqueda para recuperar documentos:

- Búsqueda Básica
- Búsqueda Avanzada, en los campos de Palabras clave, Lugar de publicación, Tema, Autor/ Creador, Documento completo, Número de manuscrito, Páginas preliminares, con operadores booleanos (and, or, not, proximidad y truncamiento) y limitadores de búsqueda por tipo de contenido, publicación, fecha de publicación, documento, entre otros.
- Búsqueda por publicación, por el título o nombre de la publicación y se puede limitar la búsqueda por tipo de contenido, publicación, fecha de publicación, documento, entre otros.
- Buscador por temas, la cual permite visualizar las conexiones existentes entre los términos de búsqueda y los temas, y ver los artículos relacionados con esos temas
- Frecuencia de término, para explorar la cobertura de sus términos de búsqueda graficada en el tiempo, y descubrir las tendencias en la cobertura de diversos temas

La base de datos forma parte de Nineteenth Century Collections Online que es un programa de publicación y digitalización global de varios años que se centra en las colecciones de fuentes primarias del largo siglo XIX.

Palabras clave: *Mujeres, Movimientos y grupos de reforma social, Cultura alta y popular, Literatura y artes, Inmigración, Vida diaria, Religión*

Acceso: a través de RedUNAM o con Clave de Acceso Remoto (Ar-Bidi) en <https://go-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/ps/aboutThisArchive?userGroupName=unam&inPS=true&mCode=5YJA&prodId=NCCO>



PUBLICACIONES CIEG

Parrini, R. (Coord.) (2021).

Los archivos del cuerpo. ¿Cómo estudiar el cuerpo?.

México: UNAM, Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

“El cuerpo ocupa el límite, el extremo” del lenguaje por el que pasan todos los procesos de significación. Los archivos del cuerpo. ¿Cómo estudiar el cuerpo? Discurre en torno a esa tensión sin solucionarla; pues es justamente la tensión lo que hace productivo pensar él. “El archivo es lo no dicho, o lo decible que está inscrito en todo lo dicho por el simple hecho de haber sido enunciado, el fragmento de memoria que queda olvidado en cada momento en el acto de decir yo”. La palabra ‘archivo’ reúne tres virtudes: la evocación como forma de aproximarse a un campo de estudio, la teorización como un modo de profundizar en él, y la empiria como una dimensión de su existencia y su devenir. ¿Qué podría ser un archivo del cuerpo?

Disponible en acceso abierto en: <https://cieg.unam.mx/detalles-libro.php?l=MjEw>



MUJERES EN ESPIRAL

CONDICIONES DE MUJERES EN PRISIÓN: PERSPECTIVAS DE GÉNERO, DERECHOS HUMANOS Y POLÍTICA PÚBLICA

SEMESTRE 2022-1

TRANSMISIÓN VÍA **LIVE**

SEMINARIO PAPIIT IN 403221
CONDICIONES DE MUJERES EN PRISIÓN: PERSPECTIVAS DE GÉNERO, DERECHOS HUMANOS Y ENFOQUES ARTÍSTICOS- PEDAGÓGICOS

SEMINARIO: CONDICIONES DE MUJERES EN PRISIÓN: PERSPECTIVAS DE GÉNERO, DERECHOS HUMANOS Y POLÍTICA PÚBLICA

Durante tres sesiones que se realizaron el 10 de septiembre, el 8 de octubre y el 19 de noviembre de 2021, se llevó a cabo el Seminario: *Condiciones de mujeres en prisión: perspectivas de género, derechos humanos y política pública, en el marco del proyecto Mujeres en espiral.*

Dada la dificultad de entrar a la prisión debido al confinamiento forzado por la pandemia de COVID-19, se retomó el seminario de investigación como una alternativa que permitiera continuar con el trabajo del proyecto. En 2020 se revisaron y analizaron algunos de los productos artístico-pedagógicos elaborados de manera conjunta con las mujeres en prisión, para identificar nuevas posibilidades de intervención en la agenda pública. Los temas abordados durante el 2020 fueron: condiciones de vida en reclusión, trabajo, salud, salud sexual y acceso a la justicia.

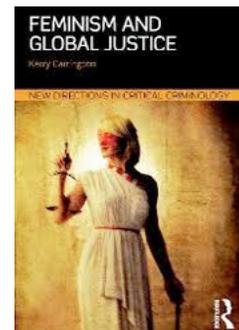
Les invitamos a revisar la bibliografía que preparamos referente a los temas que se abordaron en el seminario y a consultar o volver a escuchar las grabaciones en las sesiones en los siguientes enlaces:

- Sesión 1. [“Decisiones judiciales con perspectiva de género”](#)
- Sesión 2. [“Política penitenciaria con perspectiva de género”](#)
- Sesión 3 [“El desempaque de los derechos de las mujeres privadas de la libertad”](#)

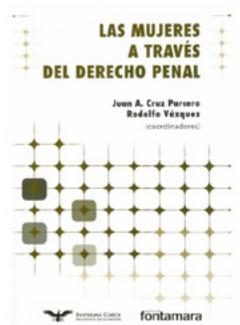
BIBLIOGRAFÍA



Abadía, M. (2018).
Feminismos y sistema penal: retos contemporáneos para una legitimación del sistema penal.
Bogotá: Ediciones Uniandes: Universidad de los Andes. Facultad de Derecho.
Clasificación: KHH5404 A33



Carrington, K. (2015).
Feminism and global justice.
London: Routledge.
Clasificación: HV6030 C37



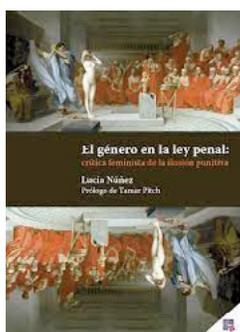
Cruz, J. A. y Vázquez, R. (2012).
Las Mujeres a través del derecho penal.
México, D. F.: Suprema Corte de Justicia de la Nación ; Fontamara.
Clasificación: KGF462.W64 M83

Guillerot, J. (2009).
Reparaciones con perspectiva de género : consultoría para la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos.
México: Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos.
Clasificación: JC578 G85



Gutiérrez Román, J. L. (Ed.). (2009).
Diagnóstico sobre las mujeres en situación de reclusión en los Centros de Readaptación Social del Estado de Durango.
Durango : Instituto de la Mujer Duranguense.
Clasificación: HV95 I4.D87 D53

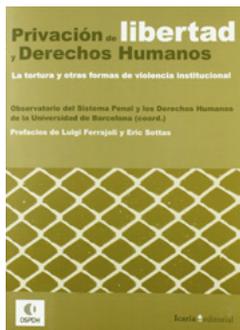
Impartición de justicia con perspectiva de género. (2016).
México: Suprema Corte de Justicia de la Nación: Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Jurídicas.
Clasificación: KGF462.W64 I56



Núñez, L. (2017).
El género en la ley penal: crítica feminista de la ilusión punitiva.
México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género.
Clasificación: HV6250.4W65 N85

Núñez, L. (2017).
El derecho penal y la procuración de justicia desde la perspectiva de género.
Ciudad de México: Procuraduría General de la República, 2017.
Clasificación: KGF5404 N85





Observatorio del Sistema Penal y los Derechos Humanos de la Universidad de Barcelona (Coord.) (2008).

Privación de libertad y derechos humanos : la tortura y otras formas de violencia institucional en el Estado español.

Barcelona : Icaria.

Clasificación: HV8599.E76 P75

Protocolo para juzgar con perspectiva de género: haciendo realidad el derecho a la igualdad.

(2015).

México D. F.: Suprema Corte de Justicia de la Nación. Recuperado de: https://www.scjn.gob.mx/registro/sites/default/files/page/2020-02/protocolo_perspectiva_genero.pdf



ARTÍCULOS EN ACCESO ABIERTO

Almeda, E. y Di Nella, D. (2017). **Mujeres y cárceles en América latina: perspectivas críticas y feministas.** Papers. Revista de Sociología, 102(2), 183-214. Recuperado de: <https://doi.org/10.5565/rev/papers.2335>

Ariza, L., y Iturralde, M. (2017). **Mujer, crimen y castigo penitenciario.** Política criminal, 12(24), 731-753. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-33992017000200731>

Azaola, E. (2003). **Género y justicia penal en México.** En: Violencia contra las mujeres privadas de libertad en América Latina, pp. 91-108. México: Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. Recuperado de: <https://criminalistica.mx/descargas/documentos/pdf/violenciamujeres.pdf#page=86>

Catuogno, L. M. (2020). **El derecho de las mujeres en prisión a las asignaciones familiares.** RATJ Revista Argentina de Teoría Jurídica 21(1), 75-91. Recuperado de: <http://revistajuridica.utdt.edu/ojs/index.php/ratj/article/view/384/321>

García, J., Ramos, C., y Ramos, B. (2015). **Justicia restaurativa y mediación penal en mujeres. Efectos en la normalización social.** Revista de Ciencias Sociales, 21(4), 569-577. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28043815010>

Gea, M. J. (2017). **Maternidad en prisión. situación de los hijos e hijas que acompañan a sus madres compartiendo condena.** Papers 102 (2), 287-310. Recuperado de: <https://papers.uab.cat/article/view/v102-n2-gea/2339-pdf-es>

Hernández, C. (2018). **El estigma de las mujeres en reclusión en México: una mirada desde el interaccionismo simbólico.** Trayectorias Humanas Transcontinentales, (3). Recuperado de: <https://doi.org/10.25965/trahs.862>

Luna, A. (2002). **Justicia, equidad y género.** Fem 25(232), 11-14. Recuperado de: http://132.248.160.2:8991/pdf_cih01/000004662

Malacalza, L. (2012). **Mujeres en prisión: las violencias invisibilizadas.** Question/Cuestión, 1(36), 59-68. Recuperado de <http://www.perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1666>

Ojeda, D. (2018). **Análisis de la situación de pobreza de las mujeres privadas de libertad.** Revista jurídica - Investigación En Ciencias Jurídicas Y Sociales, (7), 281-304. Recuperado de <https://ojs.ministeriopublico.gov.py/index.php/rjmp/article/view/117>

Páez-Mérida, A. (2021). **Estado de la cuestión del estudio de la influencia del género en la toma de decisiones judiciales.** Revista Española De Investigación Criminológica, 19(1), 1-25. Recuperado de: <https://doi.org/10.46381/reic.v19i1.483>

Pérez, C. (2013). **Marcando al delincuente: estigmatización, castigo y cumplimiento del derecho.** Revista Mexicana de Sociología, 7(2). Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0188-25032013000200005

Yagüe, C. (2007). **Mujeres en prisión. Intervención basada en sus características, necesidades y demandas.** Revista Española De Investigación Criminológica, 5, 1-23. Recuperado de: <https://doi.org/10.46381/reic.v5i0.29>

ARTÍCULOS EN ACCESO AR-BIDI

Antony, C. (2007). **Mujeres invisibles: las cárceles femeninas en América Latina.** Nueva Sociedad 208, 73-86. Recuperado de: https://www.proquest.com/openview/b453fae80cec3570f1e31f8337372a03/1.pdf?pq-origsite=gscholar&cbl=13322&casa_token=Fy0BICNsljAAAAAA:-9hnjVS5HuLzBqwEPTrLBaIWuFzNaMaZb0ltvBEznBxNPbWkNUQxH5jvQS-T0FqtT4RIY64DeIfk

Bernstein, E., y Tato, A. M. (2014). **¿Las políticas carcelarias representan la justicia de género? La trata de mujeres y los circuitos neoliberales del crimen, el sexo y los derechos.** Debate Feminista, 50, 280-320. Recuperado de: <http://www.jstor.org/stable/44735282>



ACADEMIA CIEG



ARTÍCULOS DIVULGACIÓN

GRRRRR

Preocupada por las expresiones de protesta de las jóvenes feministas ante la violencia que las afecta de distintas maneras, la doctora Marisa Belausteguigoitia, ha trazado un novedoso plan de trabajo.



LAMAS, MARTA. (26 noviembre 2021).

GRRRRR.

Proceso. Recuperado de: <https://www.proceso.com.mx/opinion/2021/11/26/grrrrr-276499.html>

AUDIOVISUAL



Alcántara, E., Careaga, G., CHAPARRO, AMNERIS y Fernandez, A. [CIMSUR UNAM]. (25 noviembre 2021).

Encuentro Pueblos y Fronteras 2021: Mesa I. Actualidad y retos de los feminismos en el contexto mexicano.

[Transmisión en vivo]. Facebook. <https://www.facebook.com/1639160739640125/videos/2989363038044387>

Alcántara, E., LÓPEZ, HELENA y MAURO, MARTÍN. [Centro de Investigaciones y Estudios de Género]. (2 diciembre 2021).

Presentación y conversatorio alrededor del libro "Intersexual".

[Transmisión en vivo]. Facebook. <https://www.facebook.com/CIEGUNAM/videos/1576392056030721>



BELAUSTEGUIGOITIA, MARISA. [Centro de Investigaciones y Estudios de Género]. (6 diciembre 2021).
“Escuelas y Secuelas de la Rabia: Signos y Ritmo del Coraje Especulativo Feminista”.
 [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=Y5TmP7bG3_0



LÓPEZ, HELENA. [Comisión de Equidad Facultad de Ciencias]. (29 noviembre 2021).
Epistemología feminista e injusticias epistémicas.
 [Transmisión en vivo]. Facebook. <https://www.facebook.com/EquidadFCUNAM/videos/4108990495869051>



MORENO ESPARZA, HORTENSIA. (21 noviembre 2021).
Violeta y oro: Lenguaje y diversidades (8).
 [Episodio de Podcast]. En Violeta y oro. <https://bit.ly/VyO-lenguaje>

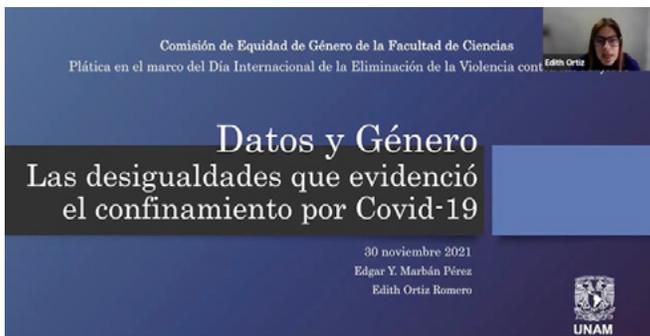


Nuñez, D., Muñoz, I. y CICCIA, LUCIA. (10 noviembre 2021).
TRANSFEMINISMOS: Alianzas posibles desde la diversidad.
 [Episodio de Podcast]. En #TejiendoResistencias. <https://open.spotify.com/episode/0FiHlJfwVnI0Op0ftqcxUD>

NUÑEZ, LUCIA y Ordoñez, E. [Defensoría de los Derechos Universitarios]. (25 noviembre 2021).

La Crítica feminista al Derecho Penal.

[Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=3ed_0jniTGg



ORTÍZ, EDITH, y Marbán, E.Y. [Comisión de Equidad Facultad de Ciencias]. (30 noviembre 2021).

Datos y Género. Las desigualdades que evidenció el confinamiento por Covid-19.

[Transmisión en vivo]. Facebook. <https://www.facebook.com/EquidadFCUNAM/videos/426715572336891>

PIÑONES, PATRICIA, BELAUSTEGUIGOITIA, MARISA, Rodriguez, F. [Centro de Investigaciones y Estudios de Género]. (7 diciembre 2021).

Conversatorio “Llaves: las escritura como defensa personal”.

[Archivo de video]. Youtube. <https://www.facebook.com/CIEGUNAM/videos/1116922585784973>



SILES, ALÍ. [Comisión de Equidad Facultad de Ciencias]. (29 noviembre 2021).

Masculinidad(es) y violencia entre estudiantes de la UNAM.

[Transmisión en vivo]. Facebook. <https://www.facebook.com/EquidadFCUNAM/videos/630391434803205>

TORRES, CÉSAR. [Comisión de Equidad Facultad de Ciencias]. (2 diciembre 2021).

El papel del mandato de la masculinidad en la violencia de género.

[Transmisión en vivo]. Facebook. <https://www.facebook.com/EquidadFCUNAM/videos/611260616815899>



VILLEGAS MERCADO, LINDA DANIELA, Barragán, Xochitl. [Comisión de Equidad Facultad de Ciencias]. (30 noviembre 2021).

Feminismos jóvenes en el Valle de México y violencias territoriales.

[Transmisión en vivo]. Facebook. <https://www.facebook.com/EquidadFCUNAM/videos/202726655363556>



CUENTA DE

ACCESO REMOTO

BIDI-UNAM

¿QUÉ ES?



Es un servicio para consulta fuera de las instalaciones universitarias de los recursos de información (libros, revistas, bases de datos) en formato digital suscritos por la UNAM.

Es un servicio gratuito en apoyo al desarrollo de las actividades académicas

¿QUIÉN PUEDE USAR EL SERVICIO?



Es un servicio exclusivo para la comunidad UNAM con derechos vigentes.

- Alumnado (bachillerato, licenciatura, posgrado)
- Personal académico

¿CÓMO OBTENER?



1. Acceder a: <http://www.bidi.unam.mx/index.php/acceso-remoto>
2. Dar click en la leyenda ALUMNOS UNAM o, ACADÉMICOS UNAM, según el caso.
3. Seguir las instrucciones que aparecen en el formulario.

PREGUNTAS FRECUENTES



1. Cambiar contraseña en <http://www.bidi.unam.mx/index.php/acceso-remoto>
2. Recuperar contraseña en <https://www.bidi.unam.mx/#como-puedo-recuperar-mi-contrasena-de-acceso-remoto>
3. Error en contraseña, copia y pega o escribe a ar-bidi@dgb.unam

DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. María Isabel Belausteguigoitia Rius
Directora del CIEG

Dra. Amneris Chaparro Martínez
Secretaria Académica

Mtra. Claudia Itzel Figueroa Vite
Secretaria Técnica

Mtra. Cintia Elizabeth González Ordaz
Coordinadora de la Biblioteca

Realizó
Lic. Alba Jiménez Escobar
Pamela Allende

Diseñó
Eva Villaseñor Venegas

Alejandra Parra Medina
Difusión y extensión

Nictexa Ytza Páez
Reseña Mujeres en espiral