



Coordinación de Humanidades



CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO

Seminario de posgrado
Centro de Investigaciones y Estudios de Género
UNAM
2018-II

Crítica Cultural y Género:
Discursos, Instituciones y Prácticas del Cuerpo

Dra. Helena López (CIEG-UNAM), helena_lopez@cieg.unam.mx
Aulas 1 y 2 del CIEG
Lunes de 10.00 a 12.00

Objetivos:

Este seminario tiene como objetivo principal aportar a las y los estudiantes de Humanidades y Ciencias Sociales herramientas teórico-metodológicas transdisciplinarias para llevar a cabo en sus investigaciones análisis de crítica cultural en torno al género, la sexualidad y el sexo. Con este fin nos centraremos en la noción de cuerpo, entendida como registro bio-psico-social, en sus dimensiones discursivas, institucionales y performativas.

Calendario:

Lunes 29 de enero. Introducción.

Lunes 5 de febrero. Feriado.

Lunes 12 de febrero. No hay seminario.

Lunes 19 de febrero. Mtra. Andrea Gautier (Universidad Complutense de Madrid). Taller-conferencia sobre cine y construcción de género: proyección de *Pornobrujas* y *El aspirante*.

Lunes 26 de febrero. Mtro. Jairol Núñez (Universidad de Costa Rica). "Poder, discurso e ideología: Costa Rica ante el resultado de la Opinión Consultiva OC-24/17 CIDH".

Lunes 5 de marzo. Puesta en común de las principales ideas de las sesiones del 19 y del 26 de febrero.

Lunes 12 de marzo. Mari Luz Esteban. "La teoría social y feminista del cuerpo". En *Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio*.

Lunes 19 de marzo. Feriado.

Lunes 26 de marzo. Feriado (semana santa).



Lunes 2 de abril. "Biopolitics in the XXIst century". En Nikolas Rose. *The politics of life itself. Biomedicine, Power and Subjectivity in the Twenty-First Century* (2006).

Lunes 9 de abril. Dr. César Torres (UNAM). Mattio, Eduardo (2017).

"Gubernamentalidad y agencia resistente. Consideraciones biopolíticas en la obra reciente de Judith Butler", en *¿Qué hacemos con las normas que nos hacen?*, editado por María Victoria Dahbar, Alberto Canseco y Emma Song. Córdoba: Sexualidades doctas.

Lunes 16 de abril. "Derecho y política trans en un contexto neoliberal". En Dean Spade *Una vida normal. La violencia administrativa, la política trans crítica y los límites del derecho* (2011).

Lunes 23 de abril. Olga Sabido. "Los retos del cuerpo en la investigación sociológica. Una reflexión teórico-metodológica".

Lunes 30 de abril. "Bodies that mutter". En Tim Dean. *Beyond sexuality* (2000).

Lunes 7 de mayo. Sara Ahmed. "Becoming feminist". En *Living a Feminist Life*.

Lunes 14 de mayo. Siobhan F. Guerrero MacManus. "Cuerpo cyborg. Explorando los horizontes filosóficos del organismo cibernético".

Lunes 21 de mayo. Recapitulación y cierre.

Evaluación:

40%: Análisis de un ejemplo de representación del cuerpo generizado y/o sexualizado en los medios de comunicación.

60%: Ensayo que reflexione sobre cómo los aspectos abordados en el seminario se relacionan con tu propia investigación.

Bibliográfica básica

Bordo, Susan. *Unbearable Weight. Feminism, Western Culture and the Body*. Berkeley: University of California Press, 2004.

Butler, Judith. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. México: Paidós, 2002.

Figari, Carlos. *Cuerpo(s), subjetividades(s) y conflicto(s): hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica*. Buenos Aires: Clacso, 2009.

Foucault, Michel. *Los anormales*. México: FCE, 2000.

Foucault, Michel. *Historia de la sexualidad. I. La voluntad de saber*. México: Siglo XXI, 2005.

Fraser, Mariam y Greco, Monica, eds. *The Body. A Reader*. Londres: Routledge, 2005.

Giorgi, Gabriel. "cuerpo". En Szurmuk, Mónica y McKee Irwin, Robert, coords.

Diccionario de estudios culturales latinoamericanos. México: Instituto Mora-Siglo



- XXI, 2009: 67-71.
- Grosz, Elizabeth. *Volatile Bodies. Toward a Corporeal Feminism*. Bloomington: Indiana University Press, 1994.
- Laqueur, Thomas. *Making Sex. Body and Gender from the Greeks to Freud*. Cambridge: Harvard University Press, 1990.
- Le Breton, David. *Adiós al cuerpo. Una teoría del cuerpo en el extremo contemporáneo*. México: La Cifra, 2007.
- Moreno, Hortensia. "La invención del cuerpo atlético". *Revista de Antropología Iberoamericana* 8.1 (2013): 49-82.
- Muñiz, Elsa. *Pensar el cuerpo*. México: UAM, 2007.
- Muñiz, Elsa, coord. *Registros corporales*. México: UAM-A, 2008.
- Parrini, Rodrigo, coord. *Los contornos del alma, los límites del cuerpo: género, corporalidad y subjetivación*. México: PUEG, 2008.
- Parrini, Rodrigo, coord. *Los archivos del cuerpo. ¿Cómo estudiar el cuerpo?*. México: PUEG-UNAM, 2012.
- Rivera, Mayra. *Poetics of the Flesh*. Durham: Duke University Press, 2015.
- Sabido, Olga. *El cuerpo como recurso de sentido en la construcción del extraño*. México: UAM, 2012.

Bibliografía complementaria

- Barrett, Michèle y Phillips, Anne, eds. *Desestabilizar la teoría. Debates feministas contemporáneos*. México: PUEG/UNAM, 2002: 89-106.
- Blázquez, Norma, Flores, Fátima y Ríos, Maribel, eds. *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales*. México: UNAM/CEIICH, 2010.
- Bourdieu, Pierre. *La dominación masculina*. Barcelona, Anagrama, 2000. También en *La Ventana* 3 (1996): 7-95.
- Butler, Judith (1990). *El género en disputa. Feminismo y la subversión de la identidad*. México: Paidós, 2001.
- Gamba, Susana Beatriz, coord. *Diccionario de Estudios de Género y Feminismos*. Buenos Aires: Biblos, 2007.
- García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo, 1989.
- Gargallo, Francesca. *Ideas feministas latinoamericanas*. México: UACM, 2006.
- Golubov, Nattie. "Teoría feminista y Estudios Culturales". En Ochoa, Adriana de Teresa, coord. *Tránsitos y umbrales en los Estudios Literarios*. México: Bonilla Editores/UNAM, 2012: 85-105.



- Lamas, Marta, comp. *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG/Porrúa, 2000.
- Mato, Daniel. *Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder*. Caracas: Clacso, 2002.
- McRobbie, Angela. *The Uses of Cultural Studies*. Londres: Sage, 2005.
- McRobbie, Angela. *The Aftermath of Feminism. Gender, Culture and Social Change*. Londres: Sage, 2008.
- Moreno, Hortensia y Alcántara, Eva, coords. *Conceptos clave en los estudios de género*. México: CIEG, 2016. Vol. 1.
- Platero, Lucas, Rosón, María y Ortega, Esther, eds. *Barbarismos queer y otras esdrújulas*. Barcelona: Bellaterra, 2017.
- Restrepo, Eduardo. *Antropología y Estudios Culturales. Disputas y confluencias desde la periferia*. México: Siglo XXI, 2012.
- Richard, Nelly, ed. *En torno a los Estudios Culturales*. Santiago: Clacso/Asdi, 2010.
- Rubin, Gayle (1984). "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad". En Vance, Carol, ed. *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina. Selección de textos*. Madrid: Talasa, 1989: 113-190.
- Sousa Santos, Boaventura de. *Una epistemología del sur*. México: Clacso/Siglo XXI, 2009.
- Szurmuk, Mónica y McKee Irwin, Robert, coords. *Diccionario de los Estudios Culturales Latinoamericanos*. México: Instituto Mora/Siglo XXI, 2009.
- Valenzuela Arce, José Manuel, coord. *Los Estudios Culturales en México*. México: FCE, 2003.
- Walsh, Catherine, ed. *Estudios Culturales latinoamericanos. Retos desde y sobre la región andina*. Quito: UASB/Abya-Yala, 2003.